

和歌山市内で 行なわれた 映画・ドラマのロケ



市民エキストラ大募集!



概要●和歌山市では、地域の魅力を発信することを狙いに、映画・テレビ番組等のロケ誘致を促進し、撮影の協力・支援業務を行っています。その一環として、制作者からのエキストラ参加要請に対応するため、群集シーン等の撮影(紙媒体でのモデル撮影含む)に協力いただけるエキストラの登録者を募集します。ドラマや映画に「エキストラとして出演したい!」、「ポスターや雑誌等にモデルとして出たい!」と思っている方は、是非ご登録ください。

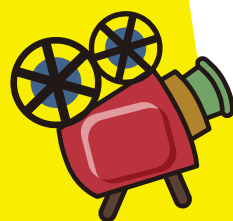
募集対象●和歌山市でロケが行われる際に出演可能な方

応募方法●エキストラ登録申込書(市ホームページからダウンロード可)に必要事項を記載の上、和歌山市フィルムコミッション事務局(本庁舎10階 観光課内)へ郵送又は持参してください。ご登録に際しては、募集要項の注意事項をよくお読みいただき、応募してください。

HPアドレス <http://www.city.wakayama.wakayama.jp/kankou/commissionfilm/1003290.html>

応募締め切りは、郵送の場合、2019年7月31日(水)の消印まで。直接持参の場合は、同日17時15分まで。

登録有効期間●2019年8月1日(木)から2021年7月31日(水)



連続テレビ小説「まんぷく」

2018年6月撮影

●NHK総合テレビ 2018年10月1日(月曜日)～2019年3月30日(土曜日) [全151回] 8時00分～8時15分

ロケ地●和歌山マリーナシティ「ポルトヨーロッパ」(和歌山市毛見1527番地)
ロケ地へのアクセス●南海和歌山市駅・JR和歌山駅から和歌山バスで約30分「マリーナシティ」下車
STORY●今や私たちの生活に欠かせないものとなった「インスタントラーメン」を生み出した夫婦の知られざる物語を描きます。何度も失敗してはどん底から立ち上がる「敗者復活戦」を繰り返した末、二人は世紀の大発明へと辿りつく——人生大逆転の成功物語です。

和歌山マリーナシティ 「ポルトヨーロッパ」

ポルトヨーロッパは、ヨーロッパの街並を本格的に再現したテーマパークで市内ロケ地の定番です。今回の撮影では、昭和初期、大阪が東京をしのごほど経済的に繁栄した「大大阪」時代を再現しています。

今回の撮影では、総勢40名の市民エキストラの方が参加し、様々な撮影シーンで活躍してくれました。



市民エキストラ
今年も大活躍!



和歌山市フィルムコミッション 検索



和歌山市フィルムコミッション事務局
(和歌山市観光課)

〒640-8511 和歌山市七番丁23番地
TEL : 073-435-1234 FAX : 073-435-1263
Email : kanko@city.wakayama.lg.jp



▲ゴール地点の雑賀崎漁港では、大勢の見物客がそうめんの到着を見守りました。



▲流しそうめんは、雑賀崎灯台から雑賀崎漁港までの約1kmを、雑賀崎のまちなかに設置されたあらゆる仕掛けをクリアしながらゴールまでたどりつきました。



▲竹の切り出しは、和歌山市内有数のタケノコの名産地である山東で切り出されました。

2018年6月撮影

「THE!鉄腕!DASH!!」

●日本テレビ 毎週日曜日 19:00～ 放送
和歌山ロケ放送日 2018年7月29日(日) 19:00～(日本テレビ系列)

ロケ地●雑賀崎
ロケ地へのアクセス●南海和歌山市駅・JR和歌山駅から和歌山バスで約35分「雑賀崎」下車

STORY●DASH!ご当地PR課「和製アマルフィで流しそうめんを流せるのか?」日本全国津々浦々にあるご当地名物。そのすごさを伝えたい!各地の名物をTOKIOメンバーが知恵をしばってPRする企画!今回は和歌山県和歌山市和製アマルフィともよばれる雑賀崎が舞台「雑賀崎漁港に面した斜面に階段」という坂を使って、ノスタルジックな漁師町、住宅が広がる光景の美しさを流しそうめんという企画のなかでPRする内容!

キャスト●TOKIO(城島 茂・長瀬 智也)



▲紀州東照宮。紀州徳川家初代藩主徳川頼宣(よりのぶ)が約400年前に父・家康の霊を祀るために造営した神社。番組では、国の重要文化財に指定されている社殿の彫刻などの魅力が紹介されました。

「かつみ♥さゆりのなかよしがいばん」

●J:COM 金・日曜日 21時～/土曜日 17:30～/火曜日 10:30～
 関西J:COMエリア J:COMチャンネル(11ch)
 和歌山ロケ放送日 2018年11月16・23・30日(金) 21:00～21:23
 2018年11月17・24日(土) 17:30～17:53
 2018年11月18・25日(日) 21:00～21:23
 2018年11月20・27日(火) 10:30～10:53

ロケ地●明光商店街・紀州東照宮(日本遺産)など
 ロケ地へのアクセス●【明光商店街・紀州東照宮】南海和歌山市駅、JR和歌山駅から和歌山バスで約25分【紀州東照宮前】下車
 STORY●人気漫画コンビのかつみ♥さゆりさんが関西のええところを紹介。今回は、日本遺産「和歌の浦」にある明光商店街、紀州東照宮をレポート。人と笑顔をキーワードに、地元の人情、風情、文化を爆笑レポートしています。
 キャスト●かつみ♥さゆり



2018年10月撮影

▲明光商店街での撮影の様子。かつみ♥さゆりの2人が、明光商店街のグルメ情報をレポート中。

和歌の浦は、万葉のころより、美しい景勝で名高く、その情景を歌に詠われ、和歌の聖地となりました。その和歌の浦が、2017年4月に文化庁の日本遺産に認定されました。

【日本遺産とは・・・】
 地域の歴史的な魅力や特色を通じて日本の文化・伝統を語るストーリーを文化庁が認定する制度。ストーリーを語る上で欠かせない魅力溢れる有形や無形の様々な文化財群を総合的に活用し、地域の活性化を図ることを目的としています。

「じょんのび日本遺産」

●TBSテレビ 毎週日曜日 午前5時30分～午前6時15分(MBS毎日放送)
 和歌山ロケ放送日 2018年11月25日(日) 5:30～/12月2日(日) 5:30～

ロケ地●和歌山城・和歌の浦(日本遺産「絶景の宝庫 和歌の浦」)
 ロケ地へのアクセス●【和歌山城】南海和歌山市駅から徒歩約10分/JR和歌山駅から和歌山バスで約10分【公園前】下車
 【和歌の浦】南海和歌山市駅、JR和歌山駅から和歌山バスで約20分【和歌浦】下車
 STORY●和歌の浦は、和歌山市南西部の河口に広がる干潟を中心に、和歌浦湾を取り巻く景勝地。万葉の時代から美しい情景が和歌にうたわれ、和歌の聖地となっています。その絶景は、いつの時代も人々を魅了し、様々な芸術を育んできました。「絶景の宝庫 和歌の浦」として日本遺産に認定された和歌の浦の絶景と名産品をナタリー・エモンズが旅します。
 キャスト●ナタリー・エモンズ



▲写真は和歌山城内での撮影の様子。キャストのナタリー・エモンズさんが学芸員とともに和歌山城の歴史がわかるスポットを回りました。また和歌山城のお堀で随時運行されている遊覧船「お堀で舟に乗ろう」に乗船し、和歌山城を満喫しました。



2018年4月撮影
アイドルユニット「KissBeeWEST」のミュージックビデオ
 ●YouTubeにて公開中
<https://m.youtube.com/watch?v=z5OsAlxu4oA>
 ロケ地●和歌山マリーナシティホテル(和歌山市毛見1527番地)
 ロケ地へのアクセス●南海和歌山市駅・JR和歌山駅から和歌山バスで約30分【わかやま館前】下車

KissBeeWESTは、8名で構成された正統派美少女ユニット。年間100本以上のライブ活動を中心に、CMやラジオ、舞台など多方面で積極的に活動しています。今回、4thシングル「二回目の告白」のミュージックビデオの撮影が和歌山マリーナシティホテルで行われました。



▲和歌山マリーナシティホテル内にあるチャペル。海に面した側が、全面ガラス張りとなっており、ヨットハーバーの景色がきれいに見えます。



2018年5月撮影
4人組ボーカルグループ「OverTone」のミュージックビデオ
 ●YouTubeにて公開中
<https://m.youtube.com/watch?v=0nPW6oKdxng>
 ロケ地●友ヶ島
 ロケ地へのアクセス●友ヶ島乗船場から定期船に乗船(約20分)

OverToneは、2017年9月結成の4人組ボーカルグループ。圧倒的な歌唱力に加え、独自の世界観から生み出されるリリックとメロディが幅広い世代から支持されています。今回は、2018年6月にリリースされたアルバムの収録曲「倍恩」のミュージックビデオの撮影が友ヶ島で行われました。



▲友ヶ島内での撮影の様子。ミュージックビデオでは、観光客に人気の第三砲台跡や、風光明媚な南垂水キャンプ場、野奈浦棧橋など、さまざまなシーンが登場します。