

今後和歌山城天守閣をどのように整備していくのかについて

□調査期間 令和4年11月21日～12月2日

□調査の趣旨 和歌山城天守閣は、昭和33年にRC(鉄筋コンクリート)造で再建されてから60年以上が経過し、今後天守閣をどのように整備していくのかを検討する必要があります。そこで、和歌山城天守閣について、皆様のご意見をお聞きます。

□対象者数 1079 人(令和4年11月21日現在)

□回答者数 761 人

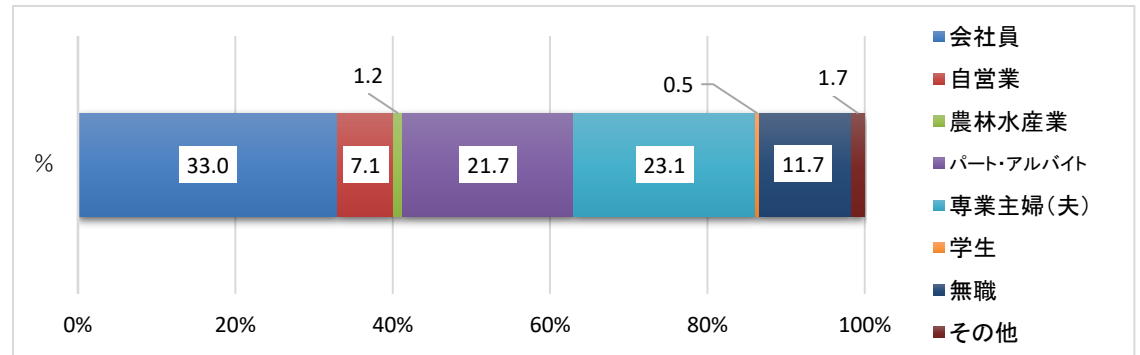
□回答率 70.5 %

(図および表中の比率は、少数点第2位を四捨五入して表示しています。したがって、内訳を合計しても100%に合致しない場合があります。)

【Q1】まずは、モニター情報を教えてください。

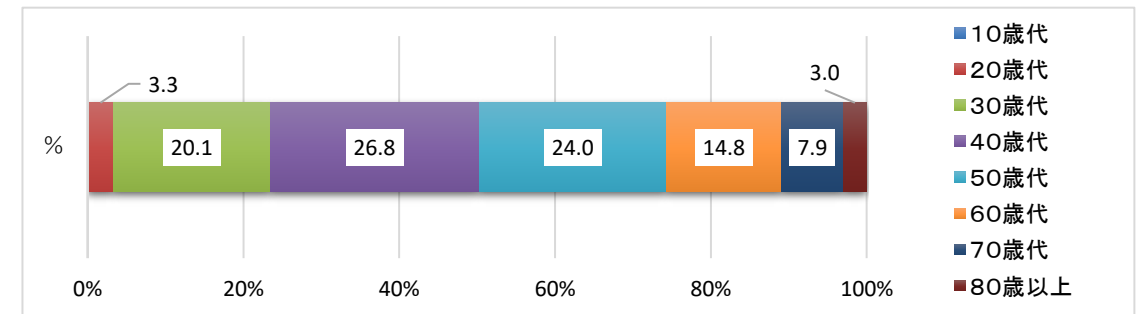
【職業】

内訳	人数	%
会社員	251	33.0
自営業	54	7.1
農林水産業	9	1.2
パート・アルバイト	165	21.7
専業主婦(夫)	176	23.1
学生	4	0.5
無職	89	11.7
その他	13	1.7
合計	761	100.0



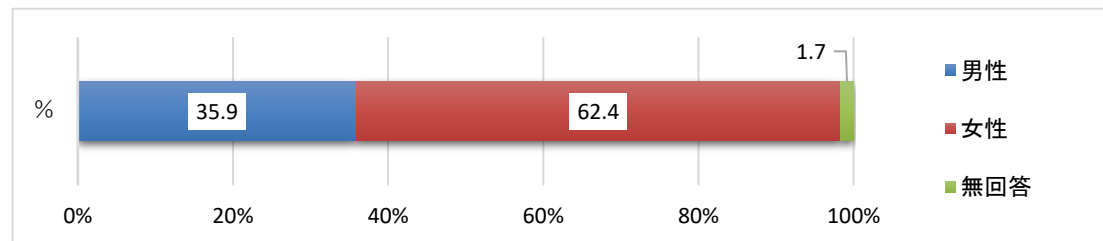
【年齢】

内訳	人数	%
10歳代	0	0.0
20歳代	25	3.3
30歳代	153	20.1
40歳代	204	26.8
50歳代	183	24.0
60歳代	113	14.8
70歳代	60	7.9
80歳以上	23	3.0
合計	761	99.9



【性別】

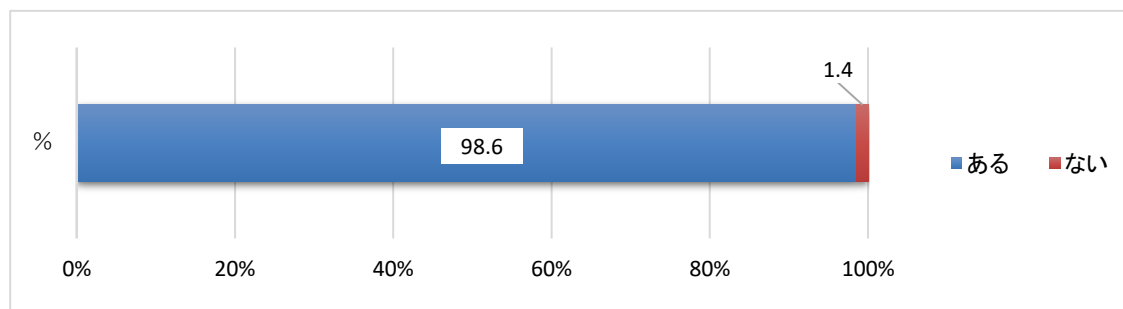
内訳	人数	%
男性	273	35.9
女性	475	62.4
無回答	13	1.7
合計	761	100.0



【Q2】あなたは、これまでに和歌山城公園(※)を訪れたことがありますか？(ひとつだけ選択)

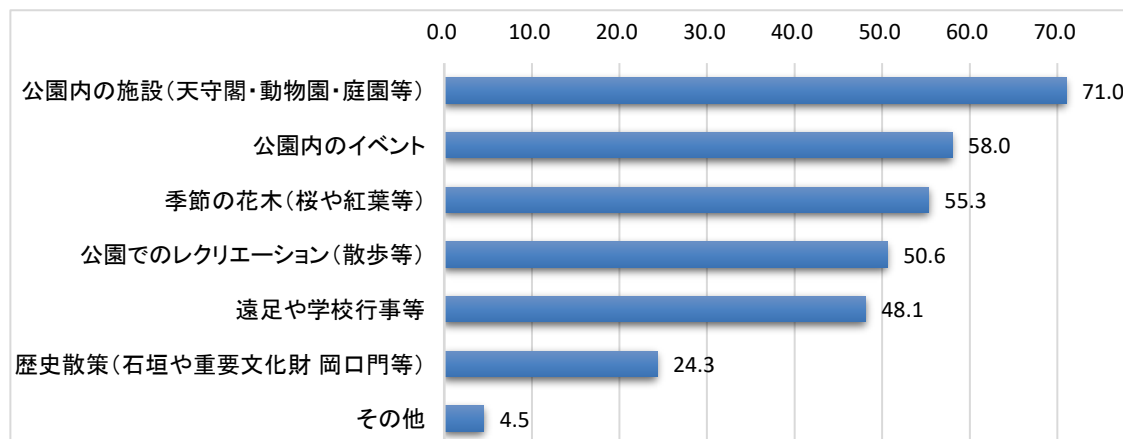
※和歌山城公園とは、和歌山城天守閣等の有料エリアだけでなく、動物園や庭園等の無料エリアを含む公園全体のことです。

内訳	人数	%
ある	750	98.6
ない	11	1.4
合計	761	100.0



【Q3】Q2で「ある」と回答された方にお聞きします。あなたが、和歌山城公園を訪れた目的は何ですか？(あてはまるものすべて選択)

内訳	人数	%
公園内の施設(天守閣・動物園・庭園等)	540	71.0
公園内のイベント	441	58.0
季節の花木(桜や紅葉等)	421	55.3
公園でのレクリエーション(散歩等)	385	50.6
遠足や学校行事等	366	48.1
歴史散策(石垣や重要文化財 岡口門等)	185	24.3
その他	34	4.5

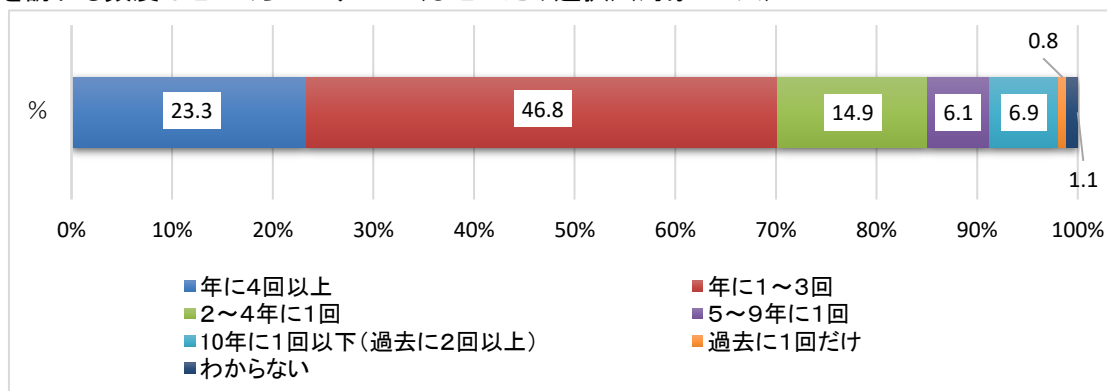


【Q3】その他(対象34人)

- お土産売場
- ゲームアプリをする為
- バードウォッチングと写真撮影
- ウォーキング等
- 散歩
- 観光案内
- ボーイスカウト活動
- 社会人部活でのランニング
- 清掃活動
- ボランティア清掃
- 語り部として、県外、市内のお客様をおもてなし、ガイド
- 観光
- 大学での研究
- レクリエーション
- 絵画展
- 天守閣へ、運動のため。結構歩きに来ている人がいます。
- 絵のスケッチをしに。
- 犬の散歩
- デート
- 天守閣までの高低差を利用したトレーニング
- 帰宅道であったことがある
- 地域猫管理
- 和歌山詩人協会のイベント
- 老人会の活動
- 学習会。和歌山城を歩きながら説明を聞く。
- 趣味の写真撮影、特に今頃は3年坂の銀杏や紅葉溪庭園の紅葉。
- 岡公園側から市役所側への通り抜け
- 高校時代の同窓会を桜花見で開催されたので参加しました。
- 清掃のボランティア。課外活動
- 清掃活動
- 仕事の調査等
- 子どもの番組撮影
- 散歩

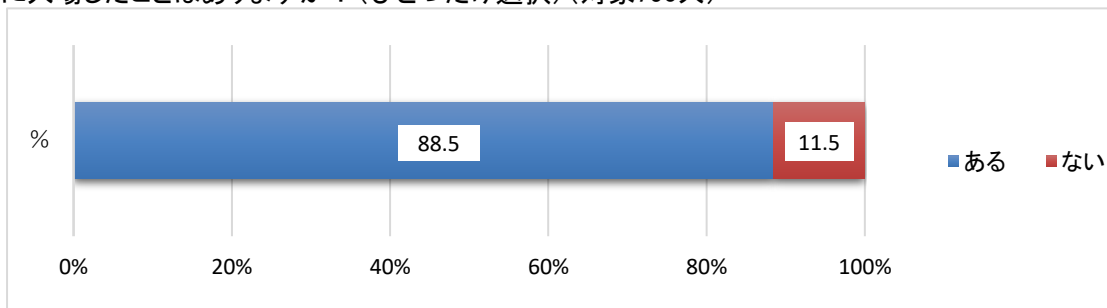
【Q4】Q2で「ある」と回答された方にお聞きます。和歌山城公園を訪れる頻度はどのくらいですか？（ひとつだけ選択）（対象750人）

内訳	人数	%
年に4回以上	175	23.3
年に1～3回	351	46.8
2～4年に1回	112	14.9
5～9年に1回	46	6.1
10年に1回以下（過去に2回以上）	52	6.9
過去に1回だけ	6	0.8
わからない	8	1.1
合計	750	99.9



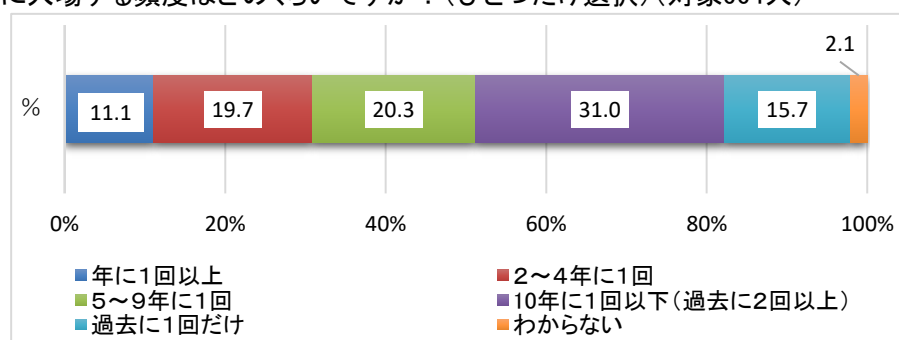
【Q5】Q2であると回答された方にお聞きます。和歌山城天守閣に入場したことはありますか？（ひとつだけ選択）（対象750人）

内訳	人数	%
ある	664	88.5
ない	86	11.5
合計	750	100



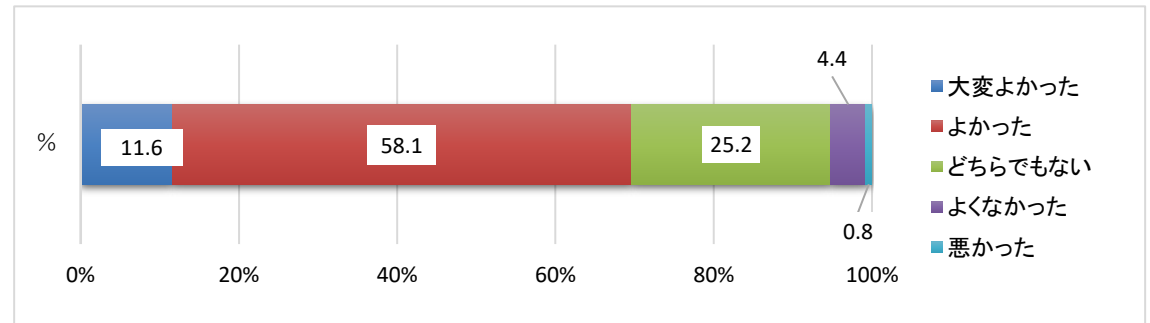
【Q6】Q5であると回答された方にお聞きます。和歌山城天守閣に入場する頻度はどのくらいですか？（ひとつだけ選択）（対象664人）

内訳	人数	%
年に1回以上	74	11.1
2～4年に1回	131	19.7
5～9年に1回	135	20.3
10年に1回以下（過去に2回以上）	206	31.0
過去に1回だけ	104	15.7
わからない	14	2.1
合計	664	99.9



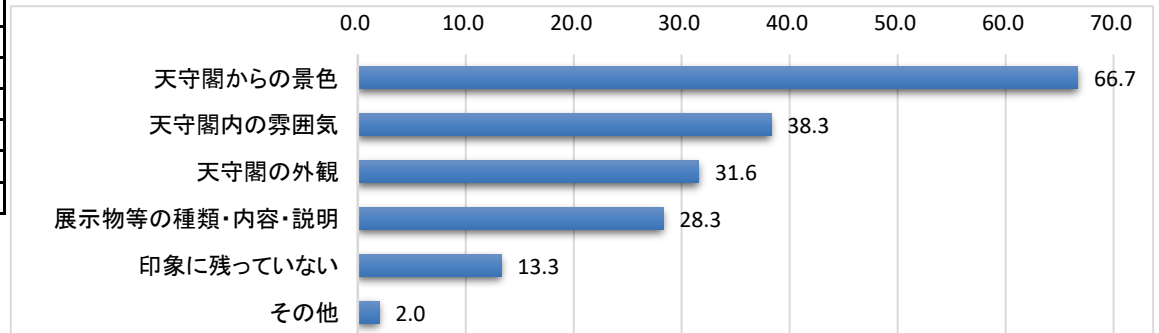
【Q7】Q5で「ある」と回答された方にお聞きます。和歌山城天守閣に入場した感想についてお聞かせください。(ひとつだけ選択)(対象664人)

内訳	人数	%
大変よかった	77	11.6
よかった	386	58.1
どちらでもない	167	25.2
よくなかった	29	4.4
悪かった	5	0.8
合計	664	100.1



【Q8】Q7で回答いただいた主な理由は何ですか？(あてはまるものすべて選択)(対象664人)

内訳	人数	%
天守閣からの景色	443	66.7
天守閣内の雰囲気	254	38.3
天守閣の外観	210	31.6
展示物等の種類・内容・説明	188	28.3
印象に残っていない	88	13.3
その他	13	2.0



【Q8】その他(対象13人)

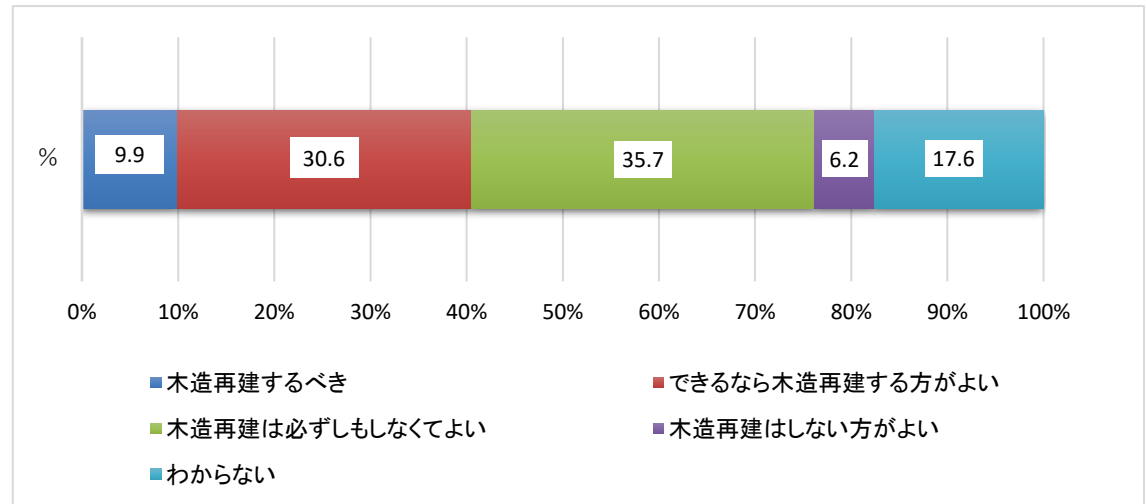
- 子どもの頃なので覚えていない。
- あまりにも昔で記憶がないため。
- ①天守閣3層3階建ての階段のみ、エレベーター設置無し。身体障害者(特に大人の方)には無理。
②冷暖房施設も無く換気(コ叶対策用?)、扇風機のみ、これでは夏は暑く、冬は寒くて展示物をゆっくり見れない
- アメリカ人の親戚が興味深く見てくれていた
- 初日の出を見る為
- かなり前なのでよくは覚えていません。
- 産まれてしばらくして和歌山城が再建、以来、自宅の庭のように遊びまわっていたので特に意識してのぼったことが無い。
- 歴史的価値が○だから。
- 初日の出を見るため
- お城にあまり興味がない
- 遠い昔で記憶がない
- 景色はいいが通路が狭くて移動しにくい
- 私が高校生の頃建てられたので、思い出がある。学校から部活で天守閣の土塁の頂上まで走っていた。

【Q8】Q7で回答いただいた主な理由は何ですか? × 【Q7】和歌山城天守閣に入場した感想についてお聞かせください。

		【Q8】Q7で回答いただいた主な理由は何ですか?						
		合計	天守閣からの景色	天守閣内の雰囲気	天守閣の外観	展示物等の種類・内容・説明	印象に残っていない	その他
【Q7】和歌山城天守閣に入場した感想	上段:人数 下段:%							
	全体	664	443 66.7	254 38.3	210 31.6	188 28.3	88 13.3	13 2.0
	大変よかった	77	71 92.2	44 57.1	47 61.0	29 37.7	0 0.0	1 1.3
	よかった	386	337 87.3	148 38.3	151 39.1	78 20.2	4 1.0	4 1.0
	どちらでもない	167	35 21.0	41 24.6	11 6.6	58 34.7	75 44.9	6 3.6
	よくなかった	29	0 0.0	18 62.1	1 3.4	21 72.4	5 17.2	2 6.9
	悪かった	5	0 0.0	3 60.0	0 0.0	2 40.0	4 80.0	0 0.0

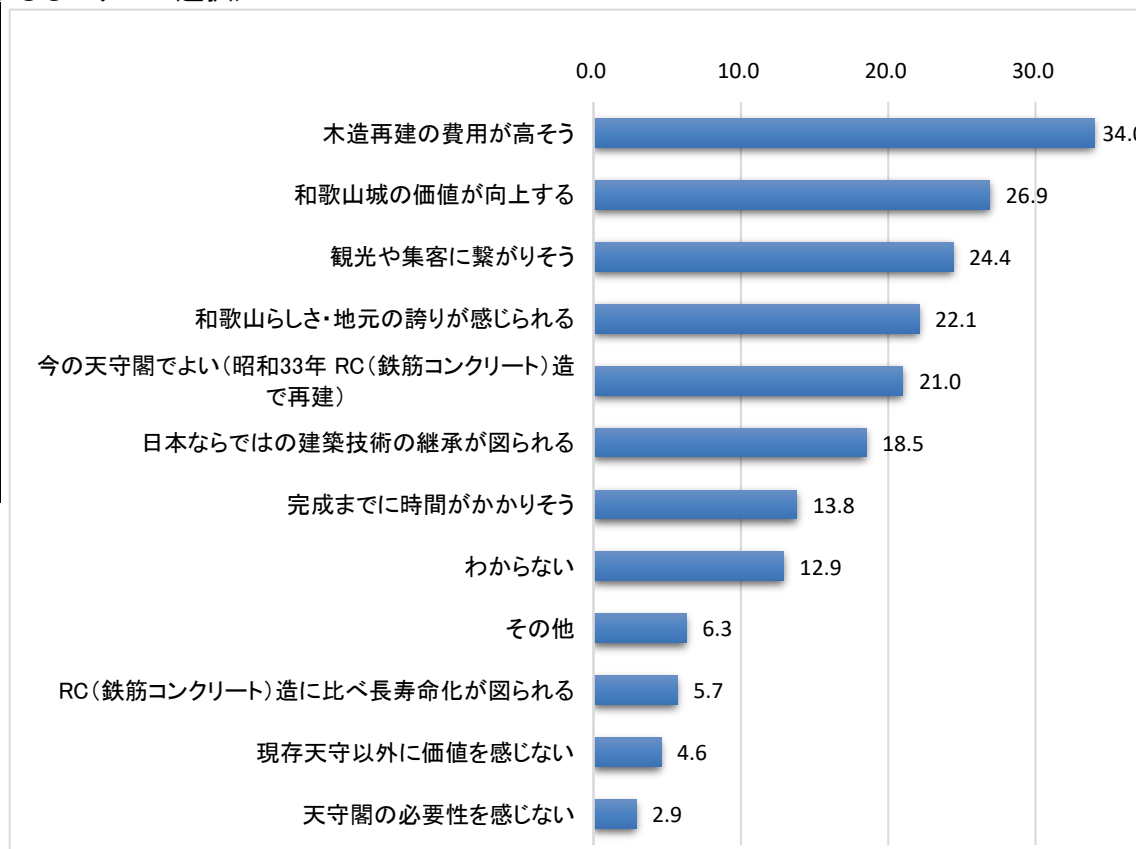
【Q9】あなたは、和歌山城天守閣の木造再建について、どう思いますか？（ひとつだけ選択）

内訳	人数	%
木造再建すべき	75	9.9
できるなら木造再建する方がよい	233	30.6
木造再建は必ずしもしなくてよい	272	35.7
木造再建はしない方がよい	47	6.2
わからない	134	17.6
合計	761	100



【Q10】Q9で回答いただいた主な理由は何ですか？(あてはまるものすべて選択)

内訳	人数	%
木造再建の費用が高そう	259	34.0
和歌山城の価値が向上する	205	26.9
観光や集客に繋がりそう	186	24.4
和歌山らしさ・地元の誇りが感じられる	168	22.1
今の天守閣でよい(昭和33年 RC(鉄筋コンクリート)造で再建)	160	21.0
日本ならではの建築技術の継承が図られる	141	18.5
完成までに時間がかかりそう	105	13.8
わからない	98	12.9
その他	48	6.3
RC(鉄筋コンクリート)造に比べ長寿命化が図られる	43	5.7
現存天守以外に価値を感じない	35	4.6
天守閣の必要性を感じない	22	2.9



【Q10】その他(対象48人)

- 木造再築したからといって和歌山城の価値が上がるとは思えない。城内の展示物や内装などには全くお構い無しの雰囲気があって、観光客の皆さんに申し訳ない感が否めない。
- いまの天守閣が好きだから。
- 素敵だけど、もっと他に目を向けて欲しい。
- 具体的なアピールを他府県にできることなのか、ゴールが見えないため
- 木造の方が耐久性が有るのならそれでも良い。
- 史実に基づいた建造物に戻すことで価値が上がると思うため。名古屋城がそのよい例です。
- 予算を建築物へ使うよりも、もっと普通の生活に役立つことに活かして欲しい。
- 耐震に強い方を希望
- 和歌山城の天守閣は何度も建て替えられているというのは周知の事実で、建て替えられても和歌山城の天守閣をわざわざ見に行こうとは思わない。
- 再建は必要と思うが、木造の場合、火災や地震など安全性の面に不安がある。その点が解決できれば木造でもよいと思う。
- 今の天守閣が耐久的に今建て替える必要があるなら木造再建の方がよいと思うが、そうでないのならばあえて今木造再建する必要性は感じない。
- 現行でも木造建築に見える造りになっているため。他の櫓を作るのであれば木造に賛成。
- 昭和33年、9月末に再建され、64年経過し、鉄筋コンクリート造りのお城、天守閣として文化的な価値があるのでは、わざわざ、今あるものを壊してまで木造建築に変えなくても良い。その費用を、和歌山城に来ていただくお客様達に道順など判りやすくする道標等にまわしていただきたく思います。
- そもそも今の天守閣が鉄筋なのか木造なのか知らなかった。木造のほうがお城っぽいけど、外から見ても違いがわからないし、長持ちしてコスパが良いなら、どんな建築法でも特に構わない。木造にしたからって世界遺産に登録される訳でもないのだろうし、安全で安く長持ち、な方法で良いと思います。
- コンクリート製なので入館し展示場や天守に登る際に、暖かさを感じない。ただ木造再建の費用がどれくらいになるのか？
- 金をかけない。
- 外観は今のままでもとても良いと思います。バリアフリー化や中の展示とかの工夫はいるかと思いますが。何のために木造で再建するのかわかりません。
- 建物以前に周辺環境から見直すべき
- コンクリートは興ざめ
- 南海大地震など来ても大丈夫かどうか
- 未来を考えると木造天守も、もちろん良いが、反対に戦後復興天守をアピールするのも良い気がします。
- 最新の耐震構造建築で内装等の見える部分に紀州材のハイブリット構造で良いかと、完全木造にこだわる必要はないと思います。
- もっと目に見えなくても必要なことにお金を使った方が良い。行政は外観にこだわりすぎ。
- 登ったりして居るときの、あの「ギシギシ」感が好きです。
- 日本のサグラダ・ファミリアとして、創建当時の和歌山城再建を続けて欲しい。
- 耐震的に大丈夫なら今のままが良い。
- 歴史的価値がないから。天守台だけで良い。
- 再建しても南海地震で破損しそう。
- お城は全国に沢山あり、和歌山城天守は屈指の美を感じられるが、沢山の金をかけても観光の目玉にならない。城主が有名で無い。留守も多かった。地元もあまり知らない。
- 木造再建によるメリットがそれほどない。
- さまざまな再建工事に費用をかけすぎな気がする。市民の生活を豊かにするために、医療費やさまざまな費用にお金を回すべきです
- 紀州木材使用した地産地消になるから。
- 日本の建築技術の踏襲

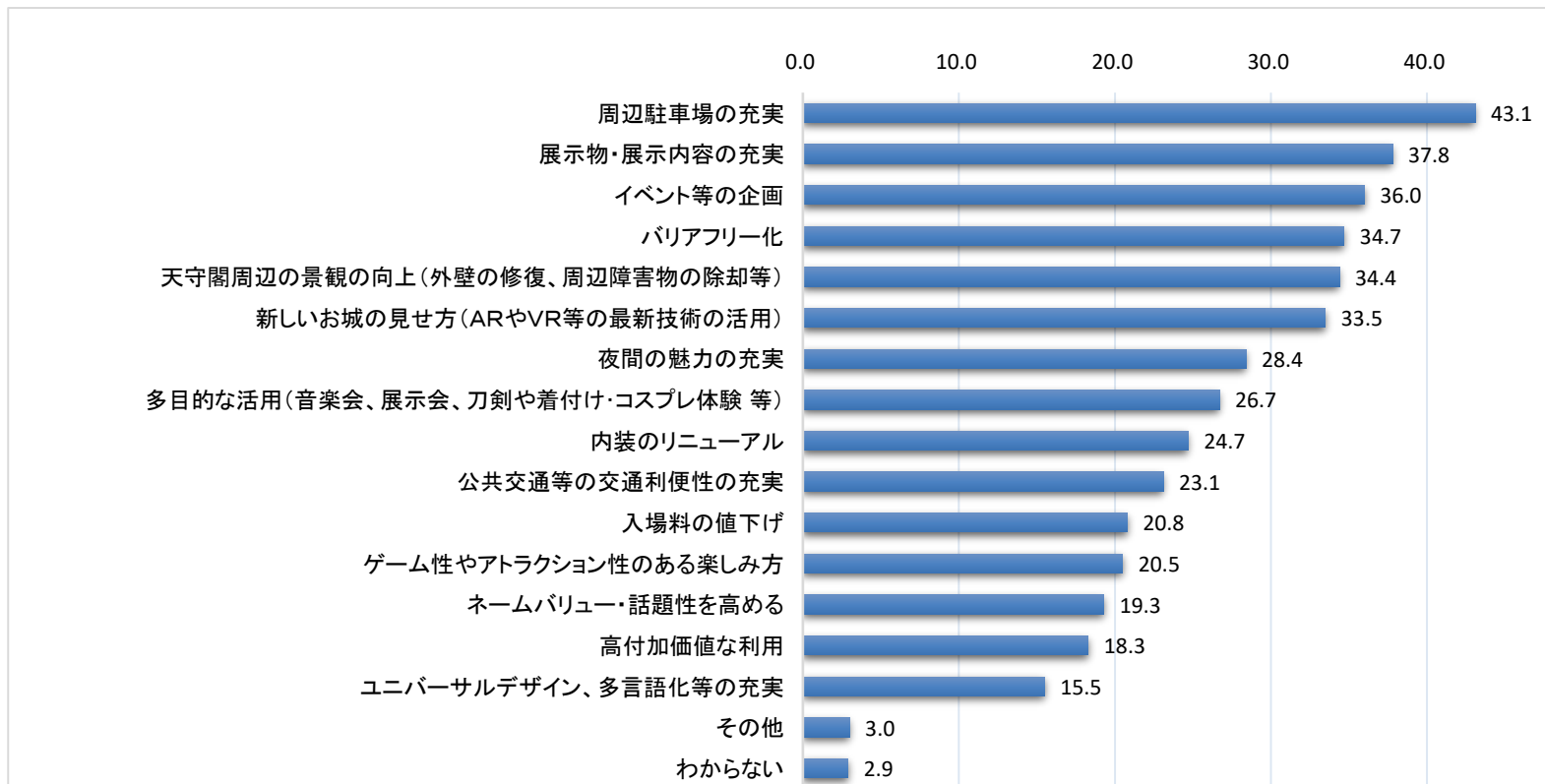
- 木造の方が、歴史を感じる。芯など、見えない所を鉄筋にして、外観は木造で再建は如何でしょうか。
- 再建する必要がなければ再建しなくて良いと思う。耐震や倒壊の恐れがあるならば再建した方が良いと思う。
- 火災に対する脆弱性
- 今のものを取り壊して再建する、費用対効果が乏しいと考えられるため。SDGsの観点からも再建は良くないと思います。問題なく使用できている以上、現状のものを大事に使い続けるべきだと思います。
- 財源はどうする気なのか、大地震が来た時に持ち堪えられるのか不安
- 今 検討すべき事柄ではない。困窮者が増えている中、税金はもっと違う使い方を考えるべき。
- 江戸初期の設計図面が残っていて、当時の天守閣が再建されるならやる価値はある。しかし、新たに造るなら敢えて木造にする意味を感じない。
- 木造再建したところで、他に有名なお城は多数ある。それならばお堀の水が透明で綺麗である、周辺の旧外堀も綺麗であるなどの他に無い事をしてはどうか。戦争で焼失して無くなったが再建はすでに完了しているので木造に拘る必要は感じられない。
- 再建に当たってのそこに至る概要をわかっていないので。
- 紀州材という誇れる地域財産があるのでそれを存分に活かすのが、和歌山県民、和歌山市民の特権かつ使命ではないかと感じる。
- 人口減少対策にお金を使ってほしい。
- 興味がない。
- 税金の無駄遣いをしない。修復、補修等で済ます。
- 木造で再建する意義をよくわかっていないため。RC造の補修に比べ、木造で再建する意義が高いことがわかれば支持します。
- 本来あった和歌山城の姿に戻すことに意味がある。ただ、お金をかけすぎることには躊躇する。

【Q10】Q9で回答いただいた主な理由は何ですか？ × 【Q9】あなたは、和歌山城天守閣の木造再建について、どう思いますか？

上段:人数 下段:%		【Q10】Q9で回答いただいた主な理由は何ですか？						
		合計	木造再建の費用が高そう	和歌山城の価値が向上する	観光や集客に繋がりがりそう	和歌山らしさ・地元の誇りが感じられる	今の天守閣でよい(昭和33年 RC(鉄筋コンクリート)造で再建)	日本ならではの建築技術の継承が図られる。
【Q9】あなたは、和歌山城天守閣の木造再建について、どう思いますか？	全体	761	259 34.0	205 26.9	186 24.4	168 22.1	160 21.0	141 18.5
	木造再建すべき	75	2 2.7	61 81.3	45 60	45 60	1 1.3	36 48
	できるなら木造再建の方がよい	233	29 12.4	132 56.7	119 51.1	95 40.8	1 0.4	96 41.2
	木造再建は必ずしもしなくてよい	272	168 61.8	7 2.6	14 5.1	17 6.3	125 46	6 2.2
	木造再建はしない方がよい	47	32 68.1	0 0	0 0	3 6.4	20 42.6	1 2.1
	わからない	134	28 20.9	5 3.7	8 6	8 6	13 9.7	2 1.5
		完成までに時間がかかりそう	わからない	その他	RC(鉄筋コンクリート)造に比べ長寿命化が図られる。	現存天守以外に価値を感じない	天守閣の必要性を感じない	
	全体	105 13.8	98 12.9	48 6.3	43 5.7	35 4.6	22 2.9	
	木造再建すべき	1 1.3	0 0	2 2.7	11 14.7	1 1.3	0 0	
	できるなら木造再建の方がよい	12 5.2	4 1.7	8 3.4	15 6.4	5 2.1	0 0	
木造再建は必ずしもしなくてよい	70 25.7	13 4.8	25 9.2	15 5.5	20 7.4	10 3.7		
木造再建はしない方がよい	9 19.1	1 2.1	7 14.9	0 0	8 17	8 17		
わからない	13 9.7	80 59.7	6 4.5	2 1.5	1 0.7	4 3		

【Q11】和歌山城天守閣を魅力ある施設にしていくために、特に必要だと思うことは何ですか？(あてはまるものすべて選択)

内訳	人数	%
周辺駐車場の充実	328	43.1
展示物・展示内容の充実	288	37.8
イベント等の企画	274	36.0
バリアフリー化	264	34.7
天守閣周辺の景観の向上(外壁の修復、周辺障害物の除却等)	262	34.4
新しいお城の見せ方(ARやVR等の最新技術の活用)	255	33.5
夜間の魅力の充実	216	28.4
多目的な活用(音楽会、展示会、刀剣や着付け・コスプレ体験 等)	203	26.7
内装のリニューアル	188	24.7
公共交通等の交通利便性の充実	176	23.1
入場料の値下げ	158	20.8
ゲーム性やアトラクション性のある楽しみ方	156	20.5
ネームバリュー・話題性を高める	147	19.3
高付加価値な利用	139	18.3
ユニバーサルデザイン、多言語化等の充実	118	15.5
その他	23	3.0
わからない	22	2.9



【Q11】その他(対象23人)

- しいて言えば電柱や電線がなければ写真を撮るときの構図がもっと広がって嬉しいが、そこに費やせるお金があるなら子どもたちのために使ってもらいたい。
- 素敵な歴史があるのだから、もっとそれを題材にアピールされては？ 近代的なことばかり目を向けたイベントじゃなくて、徳川の素敵な歴史をもっと皆に知ってもらいましょう。絵本にするもよし、それに歴史物は歴史への知識が深まるからいいのでしょうか。石垣の魅力をもっとインスタで知ってもらうとか。樹木とか。色んな事はいらん、歴史歴史！
- 天守閣まで遠いのを改善
- 税金をかけなくて良い。
- 微妙に遠い、登るのを考えたら行かない。だからって、登るからこそ、天守閣の価値がある。うーん…悩む…
- 天守閣の外壁に、黒い電線のようなものが垂れていて、がっかりしました。幼稚園児を連れて歩いたり、足の悪い年寄りを案内したりした時に、とても歩きにくかった記憶があります。お城の公園での忍者体験は子供が喜びましたし、VRクイズは夫が参加したがついていました。公園でのイベントにもよく行きました。
- 歩いていて中央郵便局の側、ロイネット側の道路から眺めると、周りの木が邪魔で天守閣がよく見えない。石垣の上の木を伐採するか、低くして、どこから眺めても天守閣がはっきり見えるようにすべきである。木が多くて、森の中という感じがする。もっとさっぱり切って、お城を見せるべき。そうすることで存在感が増すし、魅力的になると思う。
- 夜間は薄暗く気持ち悪い 安心してウォーキングができる公園のような環境が欲しい。
- 周辺の整備、市役所が汚すぎる。
- 江戸時代にあったものを忠実に再現する工夫。
- ちまちました天守閣の建て替え問題じゃなく付近を含めた大幅な計画を立案し実施する。
- 天守閣まで行くのが大変な為、ケーブルなどで紀三井寺のように有料でも良いので登れるようにして欲しい。
- 熊本城とか、彦根城とかたしか城のまわりにみやげものとか飲食店とか雰囲気のある一角があったような気がします。お伊勢さんのおかげ横丁とかも。そうした楽しいものがあれば、観光客を呼べるのではないのでしょうか。
- 周囲から天守閣の見通しをよくするため、障害となる樹木の伐採
- 新和歌山城はあくまで原点主義で可能な限り創建当時のデザインにこだわってほしいし、車については、駐車場の整備よりむしろ車両の排除と郊外型駐車場と中心エリアとの先進的なアクセスの確立、ロボット・バスetc.、を目指してほしい。
- 天守閣のお手洗いを綺麗にした方がいいと思います。売店横のお手洗いも匂いが気になります。
- 城郭よりも石垣の整備が重要。石垣に自生している草を放置するからもはや木になっている。
- 天守の最上部までリフトで行けるようにしてほしい。建設費の安さ、文化庁への簡易施設の設置許可、堀の内部に地下駐車場、合同庁舎・裁判所の駐車場の土日の開放など、全年齢のアクセスの良さをあげる。駐車場は100円以下に
- テレビ番組でもっと取り上げてもらう。
- 対外的な訴求強化。
- エコな施設
- 天守閣を整備するよりも、周辺環境の整備が必要

【Q12】和歌山城の天守閣に関するご意見などありましたら、ご記入ください。(任意)

- 語り部さんのような詳細なお話を要所所で看板などに書いてもらえるともっと楽しめる。
- 周辺駐車場はわかりにくいし、城内駐車場は決して綺麗とは言えない。お城への上り坂が3ヶ所あると思うが案内板もよくわからない状態で、見どころも特に無いのでは魅力も湧いてきません。他所から初めて来た人達にどこが悪かったのか聞いてみるのが一番ですね。お城といえば姫路城ですが、さすがに立派でした。駐車場は無料でスペースもたっぷりありました。駐車場の周りには飲食店やお土産屋さんなどが沢山あって！姫路城と好古園をゆっくり回って食事してお土産店を巡って1日楽しめました。駐車料金も気にせず過ごせたので、その分入城料が高くてもお土産を沢山買ってお金を使ったのに充実感と満足感が半端なく良かったです！和歌山城も全国から来てもらえるようになれば嬉しいです。
- 高齢になれば階段がきつく、さらに和歌山城すべてのエリアにおいて車いす対応の道路設備が必要だと思います。
- 天守閣の修繕もいいが、地下?に入れるようにしてほしい。子供の頃からお城に行く度に通行止めになっていて、奥がどうなっているか気になっていました。全国のお城で人気のある所は、昔ながらのお城を再現しています。お城を補修するなら、木造にするだけでなく、地下も含めた、階段もせまい昔のお城の中を再現してほしいです。
そうすることで、イベントの参加のついでに天守閣に登るのではなく、天守閣に登るために行くようになるのではないですか？エレベーターのあるお城にしたなら、便利ではありますが、もう一度行きたいかと聞かれたらわざわざ行きたくないです。なので、エレベーターをつけるなどは、絶対にやめてほしいです。何度も登りたくなるようなお城を再建して下さい。
- 和歌山県は自然と木の町を象徴するなら和歌山城は紀州木材を使って木造建築にするべき。
- 天守閣まで遠い
- 近くに住み、毎日見えています。外堀からの眺めには満足しています。
- 夜景は和歌山県民からみても感動するものなので今後もライトアップは続けてほしいし、和歌山城だけが観光ポイントではなくオプションとして標準で和歌山城ライトアップがあってその他イベントが相乗効果になるといった程度で最初はいいのかと。他のコラボイベントがうまくいきはじめてから改装やさらなる構築はあってもいいとおもいます。
- 以前、お城の景観を損ねると言った市民の要望で天守閣までかかっていたクスノキの大木を切ったことがあるよね、その木は切る前まではフクロウが営巣していたことがあった筈、それにムササビも営巣していた過去があった、景観を損ねるという理由だけで大木をむやみに切るな、大木は生き物の住処になるのだ、簡単に木を伐採するな、枯れ木は小鳥が営巣することがある。
- 桜は本当に綺麗でたまに観に行きます。
その他魅力的なイベントがあればもっと行きたいかなと思います。(地元の店だけでなく、全国からクリエイターや飲食店が集まる等)
- 皆が身近に歴史を学べて感じ取れる和歌山城に、他府県からでも認知される位、和歌山城を知ってもらえるようになればいいと思う。徳川御三家と、言われているから、もっと和歌山城を愛すべきだとおもいます。桜もきれいだし、紅葉もきれいだからウオーキングに、ぴったりだと思います。
- 天守閣に安く泊まってみたい！！
- 100名城であるだけに、もっと色々な広報をしても良いと思います。木造再建や耐震問題もありますが、寄付が集まる動機づけがほしいです。予算をさけるに越したことはありませんが、それでは実感は市民に沸かないと思います。
- 御三家の居城ですので、もっとアピールしても良いように感じます。また、市内観光地を巡ることが出来る周遊バスなどの整備(京都市ほどではなくても)など、出来れば良いですね。今はバラバラで、各々の観光地を個別に巡るしかない様に、感じます。
勿体ないかなあ、と思います。
- 健康な私でもあの石段はキツイです。石段の下に置かれている杖は大変助かりました。
また、お助け忍者が車いすやお年寄りの方をお手伝いされていると前に読んだことがあります。それでは追い付かないのではないのでしょうか。
公園は素晴らしいので、バリアフリーに近付けることで入場者もより増えるのでは、と思います。
- 彦根は城下町含めとても上手く観光客を獲得している。和歌山市はそこまでは無理だろうからせめてお城の敷地内に、オシャレなカフェやレストランなど展開して欲しい。
- 周辺の環境をもっと整えたいと思います。駐車場が少ないと思います。
- 和歌山城の天守閣は戦時中に和歌山大空襲で焼失するまでは国宝であったと聞いている。和歌山市の象徴・観光資源として和歌山城の木造再建や和歌山城周辺の景観の整備・見直しは必要であると思う。

- 紀州徳川御三家の威光をもっと出してほしい。
- 足の不自由な方でももう少し歩きやすいコースが欲しい。今の所は、坂が急すぎる。
- 魅力的な場所になるのであれば、再建もいいかもしれません。翻用する人がないのであれば不必要かと思えます。
- 魅力をアピールするのはいいことだけど、駐車場が少なすぎる。同じ和歌山にいて、周辺の有料に停めないといけないとなると行かないかな。
- 戦後、和歌山城再建の折、検討して鉄筋と決めた歴史を継承してほしいとおもいます。名古屋城や姫路城がすでに木造で再建されていますし、各地に残るお城も多数木造です。怖いような急階段では今の時代にはありません。確かに嘗ては国宝ではありましたが、あっと驚くような現代技術を駆使したお城づくりもいいのではないのでしょうか。とはいえ青空に生え、どの場所から望んでも異なる天守の美しい姿、市民の心の安らぎ、シンボルで有り続けて欲しいです。
- 外観は美しくてすごく良いと思うけどいざ天守閣に登ったは良いけどあと周りに何っちゃんないから面白くない。
- 京都みたいに城下町ごと観光地化するべき。和歌山ならではの醤油や味噌づくり、海辺での漁など、複数体験できるようにして、天守閣宿泊ツアーや、大阪、奈良などの小中学校の宿泊行事を誘致して和歌山アピールしてほしい。
- 天守閣が有名な城は、全国各地にたくさんあると思います。でも、城壁や天守閣以外の建造物など、和歌山城にしかない魅力をもっとアピールすれば良いと思います。友ヶ島にはコスプレの人たちが来るし、和歌山県の各地で映画撮影しているし、それらに合わせて様々なイベントをすれば良いと思います。コロナ禍で室内イベントに参加出来なくなっているの、お城周辺でのイベントをもっとPRしてほしいです。
- 入場料は安い方だと思いますが、ふらっと行って子連れて夫婦で入ろうとすると820円になるので500円ぐらいだったらもっと気軽に入れます。
- 戦火で燃えてコンクリートにしたという経緯はわかるが、天守閣部分はあまり見るところが少なくコンクリートのため風情がなく残念に思ったことがある。展望台からの景色は良い。周囲も歩きづらく、車椅子などが通りやすいところだと観光しやすい。
- 天守閣まで行く坂がとてもしんどい。そして、他の地域のお城周りも参考にしてもらいたい。
- 各地で木造による建物の復元が行われておりできる限り建造当時に戻すのが主流と考えます。また木造により重量が下がって石垣への負担も小さくなると思います。また木造による再建時は以前姫路城の平成の大修理の際のように随時見学できるようにすれば集客並びに資金も集まるのではと思います。
- とて誇らしいと思っています。
- 天守閣からの景色はすばらしいものがあります。個人的には十分魅力はありますが、もっと魅力ある和歌山城になるには、夜間帯に数組限定のイベントや天守閣からの夜景撮影に気軽に行けるようになればもっと利用したいと思います。
- 和歌山城付近は、電車でアクセスしづらいと感じています。(和歌山城ホールも同様に)
駅前案内板の設置や市内100円循環バス等、バスに乗り慣れない人へも分かりやすくする必要があります。
- 娘が歴史に興味を持ち、つい最近天守閣へ登りました。展示してある様々なものにもう少し分かりやすい説明書きがあればなあと思いました。でも、とても楽しかったし、天守閣からの景色もとてもよかったので大満足でした。
- 年一回子どもが無料で入れるチケットなど配布があれば、天守閣に家族で行く機会も意識的に作れるように思います。
- その歴史をもっと市民にアピールして、市民発信で県外の人たちにアピールできるようにすべき。
- 地方の城(彦根、会津など)を幾つか訪れた経験からすると、和歌山城は”淋しい””貧弱””魅力が薄い”感じがします。
- 今回のアンケートの趣旨が解りません。外壁の汚れは、気になるところですが、また、見る位置によっては建物の傾きはが気になるところですが?しかし、私は、いつも城を見上げて綺麗な姿を誇りに感じています。
もう少し、建て替えの必要性を明確化し、市民の理解を得ることが大事なことで、ないのではと思いますが如何でしょうか。
- 和歌山城は日本一の城です。
- コロナが終息したらまた行きたいです。
- 和歌山城を中心とした観光のエリア開発が大事。周辺に商店街や飲食ゾーンなどがあって和歌山城も活きると思う。
和歌山城で例えば毎日夜ライティングショーをすとかイベントも大事。
- 徳川御三家にふさわしい、天守閣を再建してほしい。
- 城は素敵なので他県から来てもらうようなハイキングのイベントを企画する。和歌山駅又は市駅での集合で城へ向かうとか、高齢の方でも団体なら参加しやすいです。
- 夜間の照明をもっと工夫してほしい、例として何色かの照明。季節に合った照明。

- 外観だけを木造復元するのか、全面復元するのか？急な階段等そのまま復元するのかは悩ましき問題。エレベーター設置など新旧併用など如何する？
- 現行の入場料では高いと思う。イベントが少ない気がする、知名度がある人を招致する。
- 駐車場があまりないです。周辺の駐車場との連携をして確保。
- 県外出身です。和歌山に遊びに来る人に勧める場所として和歌山城は必須です。
しかし、和歌山にいながら天守閣に入ったことありません。高いからです。無料解放や地元割引など優待制度を作って、気軽に入れるようにしたら人も集まるのではないのでしょうか。私なら気軽に何度も行きたいです。
- 歴史があるのに、PRがすごく下手。歴史あるイベントや、老若男女、障害者関係なく繋がれるバリアフリー施設を場内に作り和歌山ならではの交流の場にして欲しい。
- 電動車椅子利用者になって、まず行
- ある程度 現状維持しながらテコ入れするところはしていきイベントなどを増やしお城を今以上によりよく見せるライトアップなどをもう少し変えたりするのも良いかも知れません。
- 正直なところ、砂の丸でのイベント等がないとなかなか行く機会がありませんが、行ったときにはやはり天守閣があつて良かったなあ、と思いますし、和歌山のシンボルです。
- 子ども対象のガイドツアー等、おもしろおかしく子どもにも分かる説明の充実。堀の水質向上。天守閣に行かないと買えない記念品や食品、土産の充実。を期待します。
- 天守閣まで登るのが大変なイメージが強かったですが、これを機にまた登ってみようと思いました。
- 近隣の施設と相互割引を増やすと利用しやすくなると思われる。
- お城は絶対残すべきだと思います。私は県外にいたことがありますが、和歌山城の認知度は低いです。御三家の1つであったにもかかわらず、インパクトがありません。インパクトのあるネタがほしいです。
木造化は長寿命につながるなら、いいとおもいますが、どの程度のメリットがあるのか、よくわかりません。
今はどこも観光に力をいれているので、レベルがあがっている。やるならそれなりの覚悟で中途半端にならずにやるべきだと思います。
- 行ったのが昔過ぎて、かつ印象に残っていないので意見が書けない。
- コロナ禍の以前に行った頃、天守閣への階段を上り下りの時各階の展示物ケースの天井部分が丸見えで、そこには埃が一杯で私は何時も気になります。
- 和歌山の誇りです。大切に後世に繋いで行けたらと思います。
- 大阪城のように場内にエレベーターの設置は必須条件。また、お城に行くまでの道のりにもバリアフリー化を行うべき。最近、子どもとお城まで行ったが、2歳児を連れてはかなり危なくて苦労した。足の不自由な方もこれでは天守閣どころかお城まで辿り着く前に上るのを諦めると思う。お城の真下まで無料送迎バスのようなものがあると助かる。
- 他県の城等も見学等しましたが、遜色なく整備等されているように思います。
市内中心部の象徴で、市民が維持・管理等に(引き続き)尽力できる機会(ボランティア活動等を含めて)があれば、良いと思います。
- もう少し安いと、行こうかな、という気にもなるかと思う。
- まだ天守閣には行った事が無いので、この機会に行ってみたい。
- 階段で上がるのが大変です。エレベーターを設置できたら良いのかな？と思います。
- 和歌山市に住んでいながら頻りに訪れるわけでもないのに偉そうなことは言えないが、やはり和歌山城は和歌山のシンボル。木造再建については良く分からないが、周りの庭や景色も含めてよく整備されて綺麗な状態で維持してほしい。
- 和歌山城を見に来ても、他に遊んだり学んだり食事をしたりという施設が充実していないため魅力が半減していると思います。
門前町のような通路を城門内に一つ作って、飲食店、お土産や、記念品売り場、野菜市場、魚介市場、植木屋、食器屋、果物屋などの小さな店をたくさん並べると、観光客も県民、市民も楽しく過ごせると思います。
- 現天守閣が耐震補強無しで物理的に何年耐えられるのか、補強等修繕費用を勘案し新天守閣を再建する事に成るんだと思うが、綿密な建設計画を立案して頂きたい。
- 健脚でないとのぼれない。

- 高齢者は上ることがきびしい。
- 子供の日に行きました。子供が無料で良かったです。天守閣は景色を見るところ楽しみました。展示はほとんど子供は興味を示さなかったです。
- 天守閣を木造にして、和歌山城を国
- 天守閣は富士山と同じで、遠くから見るものである、と考えます。
- いつみても立派なお城だと思います。でも、全国からみて認知度が低いように思い残念です。映画やドラマの舞台になると、もっと知ってもらえるかなと思います。
- 先日、天守閣前の御手洗いを利用しました。とても明るく、綺麗になっていました。トイレが暗く汚いと利用する気になりません。
- 忍者の方が土日に行き、お濠を舟でめぐったりはおもしろいと思います。でも、乗船料高いから、一回も乗ってませんが。動物園の餌やりタイムは孫と何度か行きました。
- 砂の丸広場でよく開催されているイベントが面白いです。
- 全国のお城を廻りましたが、すべてに中途半端。徳川御三家の名城の復活を待ちましょう。
- 和歌山城は、徳川御三家の一つ紀州藩紀州徳川家の居城で、三大連立式平山城の1つとして有名です。

そして、和歌山城は和歌山市で1, 2を争う観光名所であり、和歌山市民の誇りです。

若者がどう思っているのかは気になるところですが、少なくとも長い間和歌山城と共に生きてきた方にとって、和歌山城は特別なものだと思います。

1939年に和歌山市役所が刊行した『わかやま』や、喜多村進『都市の横顔—和歌山』において、和歌山市の観光名所として、和歌浦周辺の臨海部と和歌山城を核とした市街地を挙げています（『大学的和歌山観光ガイド—こだわりの歩き方』より一部引用）。ここからも、和歌山市民ひいては和歌山市において、和歌山城が単純な観光名所として以上の最も重要な遺産なのだと実感できます。

①和歌山城公園について

和歌山城公園は、庭園や動物園を含む広域エリア指すということですが、和歌山城公園動物園はとても癒されました。近い距離で動物たちと触れ合い、そして語り合うことができるというのは非常に有意義な時間であったと思います。和歌山城公園動物園のサポーターもあります。個人寄付は団体寄付と異なり寄付をしても特に特典は無く、個人での寄付は募金箱による募金と大差ありません。募金とは異なり、わざわざ和歌山城整備企画課を訪れるか、申請書を書く必要があるのが寄付となるので、動物缶バッジとセットで500円などの特典付きの制度を追加しても良いのではないかと思います。

『史跡和歌山城整備計画報告書（平成28年度改訂版）』によると、短期的な耐震工事は約15億円で、長期的には約80億円かけて達成していくとされています。ここでいう短期的とは平成38年度（2026年）までで、長期的とは平成49年度（2037年）以降を指すことになっています。この計画通りなら、木造再建は今から25年後となり、南海トラフに見舞われた後になるかもしれません。戦争時に民の心を折るために、精神的支柱である和歌山城を炎上させたように、和歌山城が震災後も立派に立っているのと、崩れ去っているのでは市民の心持ちも大きく変わります。ここは、多少無理をしてでも和歌山城の木造再建は意味のある事のように思います。

加えて、北辺櫓群の整備や七福の庭の移設などの本丸の整備を積極的に行い、より魅力ある和歌山城になることを切に願っています。和歌山城の整

②天守閣の木造再建について

和歌山城は、1585年に豊臣秀吉が弟の秀長に命じて築城させたことから始まる歴史的価値のある建築物であり、1945年に空襲で天守閣が焼失するまで、その偉大な姿を見ることができたと思います。1958年に鉄筋コンクリート造で再建され現在に至りますが、再建から60年を超え、鉄筋コンクリートの耐用年数ギリギリの状態です。先月（11月）には同日に和歌山市で震度2～3の地震が3連続で起こり、また他県でも北海道から九州まで各地でそこそこの大きさの地震が生じています。こういった点を踏まえても、今の内に対策を行う必要があると思います。

手は色々ありますが、耐震補強と木造再建が挙げられると思います。耐震補強は比較的安価ですが、延命処置に過ぎずコンクリート自体の耐用年数は過ぎてしまっているため、問題は何も解決しません。やはり、当時の風格を再現して欲しいですし、荘厳な和歌山城を、当時を知らない世代として見たいと切に願います。

③バリアフリーについて

和歌山城では、天守閣前まで登るために、急な階段を登る必要があります。元々、天守閣に容易に攻め込まれないような構造をしているので、これは城のあるべき姿であり、仕方がない点ではあります。現在、おもてなし忍者のサポートとして、電動アシスト車いす等を使って、歩行に困難が伴われる方を”表坂登り口から天守閣前広場まで”手伝ってくれるようになっていきます。しかしながら、天守閣までは登ることができません。木造再建の際に、景観を多少損ねても大阪城や名古屋城のようにエレベータを設置した方が良いのかなども検討して頂きたく存じます。検討を重ねた後のパブリックコメント等の市民に意見を募集して、市民の声に耳を傾けながら、良い方向に進めて頂きたく存じます。

また、天守閣広場前まで行くのも事前申請が必要であったりするので、上述の検討の際には、都市型ロープウェイや紀三井寺で実績のあるケーブルカーの設置なども合わせて検討して頂きたく存じます。

④公共交通機関について

和歌山城が木造再建され、ケーブルカー等で天守閣前広場まで容易に行けるようになったとしても、和歌山城までのアクセスが悪ければ、あまり人は来ないだろうと思います。まず、遠方から来る観光客は電車で来る可能性が高いと思います。その場合は、和歌山駅か和歌山市駅に来ることになります。前者は遠方から、後者は大阪市内など比較的近傍の人ほど利用する人が多いのではないかと思います。しかしどちらにしても、最終的にはバスに乗り換えて和歌山城に行くことになります。

そこで、和歌山市にLRTあるいはBRTを設置することを望みます。計画自体は存在しており、『「まちのシンボル」次世代交通の導入』や記事でも『中心市街地にLRT導入へ 和歌山市そろり始動』や『和歌山BRTは実現するか。IR見据え、南海と和歌山市が共同研究』などに書かれています。当時の路面電車が走行していた部分の大部分は道路として整備されたので、今でも、路面電車の息遣いはけやき大通りなどの広い大通りで感じることができます。従って、けやき大通りを通り、和歌山市駅並びに和歌浦方面に行くルートは道路の幅的には道路拡張の必要がなく、LRTに適していると思います。といっても費用がかかるので、事業者探しを含め、難航しているものと思います。和歌山IRが計画されていた時、BRTを走らせる計画がありました。BRTは路面電車ではありませんが、一般道とは隔絶されたバス専用道を走り、公共車両優先システム（PTPS）によって、信号待ちを軽減し、定時性を向上させたバスシステムとなります。

LRTよりは費用を抑えられるだけでなく、バス専用道ならびに停留所を大通りの真ん中に設置していれば、LRT設置の際に再利用する形で費用を抑えられます。なので、和歌山市にまずはBRTを設置し、行く行くはLRTに移行する形であっても、和歌山市の発展に寄与するものと思います。また、そうなれば和歌山城前にも立派な駅舎ができ、和歌山駅並びに和歌山市駅の両駅から、毎時6本程度でLRTが走行し、バスのように迷うことなく、和歌山城観光ができます。ぶらくり丁が活気づく可能性もありますし、和歌山城は相乗効果によって、さらに和歌山を盛り上げられると思います。

もし今後、四国新幹線が和歌山経由で大阪から四国まで結ばれたなら、より多くの観光客が来ると想像されます。その時には立派な木造の天守閣、天守閣までのバリアフリー化、LRTなどの和歌山城までのアクセス向上ができていけばと思います。

⑤和歌山城整備基金について

和歌山城整備基金とは、和歌山城の復元整備を目的にした基金で、この基金を用いて、和歌山城内の整備に使われています。この整備基金について、もう少し宣伝して広めても良いのではないかと思います。和歌山市民は35万人程度いるので、市民が一丸となれば、多少の事なら乗り越えていけるとと思います。和歌山のための熱い意志を市民に伝えることで、もっと協力してくれる可能性はあります。

⑥和歌山城地区の整備に対する住民自治の強化について

最後になりますが、和歌山市内に住んでいる者であっても、住居地によって重要な事項は異なると思います。例えば、和歌山市中心部では和歌山城の存在感を身に染みて生活しているし、歴史的にも強い思いを持つ人も多いと思います。一方、和歌山市域境界地域になると、和歌山城との関わりも浅くなります。和歌山県や和歌山市全体として、和歌山城整備に取り組むのは和歌山市のシンボルなのだから是非ともやっつけてくださいとなりますが、地区として和歌山城を支援するとなると、地区は地区内のことに集中してほしいとなります。

そんな住民自治を充実化するために、地域自治区の設置を望んでいます。地域自治区は住民自治の拡充を目的とした地方自治法に規定された制度で、市内を幾つかの区域に分け、各区に事務所並びに地域協議会を設置します。

もし、地域自治区が設置されれば、和歌山市中心部を含む区では、和歌山市としての整備予算に加えて、和歌山城を整備したいという区ならびに区民の方針で予算が確保できたりするかもしれません。今後、道州制などのように市に権限が移譲される可能性もあるので、より住民に近いところで自治できるようにしておくことは重要だと思われ、和歌山城をしっかりと後世に残していきたいと、区域一体となって取り組むことで、和歌山城が観光地として盛り上げられるのではないかと思います。

以上のように、和歌山城そのものをより魅力あるものに整備し、櫓の復元や天守閣の木造再建などによって、より史実に近く、そして栄華を誇った紀州徳川家の城下町として誇れるように、引き続き整備をよろしく願いいたします。また、和歌山城に都市型ロープウェイやケーブルカーなどの設置も検討したり、木造再建に伴いエレベータの設置をしたりなど、景観を損なわないように等の様々な要素を議論しながら、より良い利便性ならびにバリアフリーにも注力して頂きたいと存じます。また、せっかくの和歌山城整備基金や和歌山城公園動物園サポーターなどの周知も徹底して頂きたいと存じます。加えて、LRTやBRTなどの和歌山城までのアクセスを向上することができるように、和歌山市民の機運を高めるための広報活動などを積極的に行っていくことが良いのではないかと思います。

引き続き、和歌山城をよろしく願い申し上げます

- 周囲から四季の天守閣をよく撮影していますが、撮影の際に邪魔になる樹木を石垣保護のため多く伐採されましたが、特に三年坂通りから撮影の際に動物園の樹木が年々大きく高くなってきたため、こちらの方も伐採して欲しい。
また、公園内の電線や電柱を地下に埋め、目立たなくしてほしい。
- 天守閣が見える和風カフェやランチを併設し、お子さんやご年配の方までゆっくりできる場所が欲しいです。和風弁当や、御膳、和菓子とお茶や、いなり寿司などの軽食や、お城っぽいデザインのデザートなど。出来ればプレイルームや子供が少し遊べる(木の遊具など)あれば嬉しいですし、行きたくなります。テイクアウトなどや、スタンドカフェなどがあっても良いと思います(海外の方はこちらの方が手軽だと思います)。
和歌山城が綺麗になり、観光名所になってオリジナルのお菓子やグッズなどが出て、和歌山土産の銘菓(市内には特に名物がない)など出来れば嬉しいですね。
- 木造建築にすれば、魅力が増すとは思いますが。ただ、いくらかかるのか… 和歌山市は、お城を新築するよりも他に税金をかけるべき所があると思います。
天守閣に入ったのは随分前のことなのであまり印象に残っていないのですが、昭和の雰囲気だったかと。(リニューアルしていただけます) どうかのお城みたいに、1泊100万円、というのも面白いと思います。
- 和歌山城は誰が建てて、誰が住んでいたとか、当時の暮らしの様子や戦さなどのリアルさがもっと分かればもっと楽しいかもしれません。そして、クイズラリーなどのイベント開催とか。
- バリアフリー化することにより歴史的価値が下がるような気がします。昔ながらの木造建築、昔ながらの不便性が歴史的価値を上げ、当時の生活に想いを馳せれるのではないのでしょうか。景観を損ない歴史的価値を下げるバリアフリー化は不要です。
- 駐車場が少ないのがマイナス。集客が見込めるイベントの開催を考えるべき。魅力ある和歌山城をみんなに知ってもらいたい。
- 何といても和歌山城は和歌山市のシンボルです。お城周辺も含めて魅力ある施設に再整備してほしいと願っています。
- 和歌山市民無料デーを月に一回あれば嬉しい。
- 年に何回も行くような場所ではない気がするのでほぼ行きません。何かイベントでもあれば別ですが…
- 外観は良いのですが、中に入ると市役所のような感じがする。
- 和歌山県のシンボルとして、他府県海外からも集客力を集めるには？永遠のテーマだと思います。やはり、徳川吉宗公に頑張ってくださいませ。
- 木造再建をぜひに願うが、厳しい財政状況を鑑み、クラウドファンディング等を活用して、地元和歌山のみならず全国から支援を得るべきでは。
- 京都の二条城のようなコンサートなど画期的なことをした方がいい。眠らせないで。徳川吉宗のネームバリューがあるのに。世界へ発信できると思
- 他の城を参考に整えてほしい。彦根城、松江城、高知城などなど
- 和歌山城に限らず市内の城跡を観光地化してほしい。桜の時期のライトアップが綺麗。
- 4才の孫と動物園とセットで訪れます 私自身は身障者なので バリアフリーの手すりつきのところを利用します すれ違いが少し難しいです。
- トイレが汚いのできれいにしてほしい。
私は天守閣の雰囲気は好きです。江戸時代の和歌山の景色を天守からバーチャルで見られたら迫力あって楽しめると思います。双眼鏡みたいなものを覗いたら四方の景色が江戸時代になると凄いな。
- 子供が誕生してから和歌山城公園に行く機会が増えたので天守閣の入場料を子育て支援として割引、こどもの日などに無料開放していただき幼少期にもっと気軽に天守閣を楽しめるようにしてほしい。
- 刀剣ブームに合わせて、刀の展示会があるなら、是非行きたい。
- 紀州徳川吉宗公暴れん坊将軍で有名なのだから乗るべき。

- 天守閣までの道が段差あり急勾配有で老人にはしんどいです。お城までの車で行けるように対策
- 徳川吉宗の品を展示して、PRをするべし
- 障がい者割引で入場するとチケットをくれない。せっかくの記念なのに入場無料でもチケットが欲しい。他府県の天守閣や施設は大概くれます。
- 老朽化で建て替える場合は、木造にしたら良いと思う。補修でなんとかなるうちは今のままで予算を抑えて欲しい。
- 和歌山市を訪れた観光客の大半は城を訪れるので、和歌山県の事が一目でわかる、和歌山ラーメンが食べられる、蜜柑や梅干しの試食をするなど、イベントを常設しておもてなしをする。大奥は要らない、建て替え不要(耐震に問題あるのなら、耐震化をする)無駄な金は使わない(水道管を新しく入れ換えするのが先) 南海地震の津波避難場所として活用出来るよう城周辺の整備→イベント会場に使用する。
- 和歌山城へは散歩も兼ねてよく行きます。(1ヶ月に1回程度)
地元ならではの視点でいうと天守閣から自宅が見えるのが楽しい。一方で、天守閣へはかなり上まで上がらなければならず、気軽には行けないという印象。エレベーターなどがあれば、もう少し行く頻度も増えると思う。
- 公園内に歴史を説明した板などあればよいと思う。
- 階段などの上がりと下りをぶつからないようにしてほしい。
- 駐車場が課題と思われま。また駐車場から近くの新裏坂から登城される方多く、「なんや、これだけか?」と言われる方もるように聞いています。城内に食事の出来る場所が複数あった方がよいと思います。
- 和歌山に戻ってきて思う事は、何にしても中途半端。日本一になるため県民みんなで作ったものを作りたい。
和歌山城の周りに城下町を作って欲しい。お城を見てそのあと何も無い。他県の人遊びに来てくれても、お城だけでは間がもたない。城下町で食事をしたり、グッズを買ったり、和歌山しかない物etcを見るのが、とても楽しい。
- 天守閣まで登るのにもう少し楽な方法が無いかな思案しております。和歌山城ホールもありますがお城も野外ホール的な使い方ができればとも思っています。また、動物園も魅力的な施設なので綺麗に改装をお願いします。
- 現行天守閣を近代建築として価値があるから残すべきで取り壊すべきでないというのは、木造での再建についての評価ではない。木造での再建についてはどう思っているのか、近代建築としての価値を優先して木造で再建する価値は議論もしないというのはいかがなものか。あまりに一部の方の意見によりすぎている。またそれに市役所も引っ張られている気がする。昔のものばかり残し、我々の時代には何も残せないのか。木造で技術を継承することについては無視するのか。
木造での再建が時間がかかるのもそれもイベントにしまえばいい。
お金がかかるから木造再建をしないのか、であるならば、将来木造再建を目指すは今ではできないと明確にするべきである。
近代建築としての話とお金の話とごっちゃになっている。
和歌山市役所は和歌山城を近代建築としての価値を認めているのか、そしてその価値があるから、木造再建しないのか。
木造再建を目指す、とりあえずお金がないから、現行の城を使用しているだけなのか。
一部の近代建築マニアに踊らされるべきではない。木造にした方が、将来的にも観光客が増えるに決まっている。
RCで残してもマニアしか来ない。
- 市民の寄付で復興した現天守閣は誇るべきもの。現在の天守閣を維持していくことで昭和の城として、100年後にその価値が認められる。
展示品は減らし、城自体の歴史や成り立ちを振り返るコーナーにしてほしい。そもそも天守閣はバリアフリーとはほど遠い存在なので必要性は感じない。利便性を追求すると石垣は撤廃して天守閣まで穏やかな最短ルートを作ることになるが、敵の侵入を拒むことが城の存在意義なのでやりすぎには疑問を感じる。むしろ今後のドローンやロボット技術の進化などで車いすに変わる技術で登れる技術に期待してはどうか。
そういった技術の実証の場にはできないだろうか。
拡張現実(AR)や仮想現実(VR)が流行しているので選択肢が上がっているが、10年後に価値がないように感じる。流行の技術で目先の話題作りよりも歴史的な価値や100年後、200年後にも通じる価値を見いだしたい。木造建築に予算や時間を掛けるよりは市役所を含む高いビルの移転・撤去し、景観を大切にしたい。
動物園も100年の歴史を持ち、世界的に見て貴重な場として整備していきたい。伏虎城にちなみいつか虎を迎えたい。
歴史に加え、自然観察、動物観察で時代が変わっても変わらない価値を大切にしたい。

- 財政が気になります。天守閣を直したりするなら水道管の交換など、他に財政を使ってほしい。
お金をかけずに直したりすることに知恵をだしてほしい。天守閣が鉄筋であろうが木造であろうがどちらでも誰も困らない。
- 和歌山城再建問題（老朽化しているのですよね？）市の財政で出来るのでしょうか？ その方が気になる場所です。
現状維持、修繕で済ませる事で良いのではとも思います。
- 100名城のスタンプ収集で行ったが、他県の城郭も魅力を向上させるためにイベントを企画している。和歌山の魅力を更に向上させるために和歌山城の整備やイベントに力を入れていただきたい。
- 検討内容の公表
- 以前姫路城に行った時、お城の中に急な階段があったり細い通路があったりと、当時の趣き感じることができたが、和歌山城は中が博物館のようだったので少しがっかりした。再建するなら当時の雰囲気を感じられるような建物にしてほしい。
- 桜祭りとか紅葉まつりとかイベントもこれから増やせると良いですね。夏のイルミネーションとか一度ありましたよね、良かったです。
- 御三家であった和歌山の素晴らしさの象徴たるもの。大事にすべき。
- 単年度会計の市として難しいと思うが予算が無いなら長期視点に立って和歌山市改革を進めて欲しい。
- 以前和歌山城を訪れたことがあるが、駐車場が狭くて大変不便に感じたことがある。今以上に人を呼ぶなら現状の倍以上の駐車場スペースが必要と思う。和歌山県内の人を呼ぶには駐車場は必須と思う。私は市内だが駐車スペースがないので行く気がしないというのが現状です。
- 大人300円とかなら気軽に見学できそう。意外と高いなとおもって入った事ない。
子供と一緒に安くなるとかだとよい。
- 和歌山城は和歌山市のシンボルとしてこれからも活躍してほしい。
- 姫路城、松本城、犬山城、彦根城、松江城と国宝の城は全部見学したが、木造の階段や内装が歴史と共に重みを感じる。
和歌山城は他の城に行ってもその全てに和歌山城の写真があり、将軍輩出の歴史的な城であるはずだが、何か重みを感じない。
- 和歌山市の観光のシンボルであると思うので内装や企画なので盛り上げてほしい。誰もが行ってみたいと思う魅力あるお城になって欲しい
- 売店にもう少し目玉になるメニューや、スイーツやドリンクの充実があると嬉しいです。頑張って天守閣に行きたくなる様な。
- 広報に動画使えばいいのになぜしないのか（やってたらしい）
- 何度も訪れていますが歴史的（お城の風格）建造物というイメージが全くない。お城の形をした昭和な建物という感じ。木造建築にこだわるつもりはないですが歴史遺産として復元するのかお城風の観光スポット的建物として残すのかどちらかだと思います。復元なら入場制限をする。観光スポットならバリアフリー。ぐらいの線引きが必要だと思います。木造建築にしつつ中途半端な復元になるならコスト優先で建築するべきかなと考えます。
- 戦争で焼失するまでは国宝であったなら、是非再建していただきたい。しかしながら莫大な予算がかかるので考えてしまう。
- 和歌山城の天守閣は赴きが有り、外国人観光客に喜ばれると思います。観光様に造られた感が少なく、古の原始的な佇まいを感じさせる。□
- 現天守閣の耐震安全性に課題があれば、工法を問わず再建設か撤去を検討すべき。観光目的で建て替えることのメリットとデメリットは十分に吟味すべき。
- 和歌山市に50年以上在住しながら、一度も、登頂したことがなく、、、申し訳ないです。いつか、お城、天守閣が、清水寺の舞台のように、賑わってくれたらいいですね。
- 地下通路や広いスペース（遊び場）を作る。夏も冬も快適な環境に。全国どこにもない施設に。ニュースを発信する。
- お城の周囲のお堀をきれいにして、活用できないでしょうか。
- いつも清掃が行き届いていて好感が持てます。敢えて言えば、出口までの長い通路が、写生大会の作品の展示などがある時は良いですが、何も無い時は少し寂しいかなと思います。全国のお城の写真、好きです。
- とても立派な建物だと思うので、残していかなければと思います。
残していく限りは人を集め、時代に応じて変化していかなければ残していくことはできないと思います。
- 天守閣の外観は今のままでよいと思いますが、イルミネーションやマッピングなど、季節イベントをすればよいと思います。

- 太平洋戦争終盤の和歌山大空襲で天守閣の形の炎に包まれ焼け落ちた和歌山城天守閣。再建費用のおよそ半分は和歌山市民や松下幸之助氏の寄付で賄われた。このとき鉄筋コンクリートで再建されたのは、二度と焼け落ちることのないようにというのが理由のひとつだったと聞いている。いま現存する天守閣は、ある意味、和歌山市の歴史の生き証人であるとも言える。
また歴史を重要視する観点から、徳川治宝（とくがわはるとみ）時代の白壁の天守閣は落雷で焼失したが、その外観は今の天守閣が正しく継承しており、建築業界が高く評価していることも忘れないようにしていただきたい。（徳川治宝は全国では無名だが教育を重んじた紀州藩十代藩主で、和歌山市の文化芸術を語るうえでは大変重要な人物である。）
天守閣の再建の話は老朽化から出てきたのであろうが、木造建築への疑問もある。
私は鉄筋コンクリート製の和歌山城が恥ずかしいと思ったことは一度もなく、だから木造でなければならないと思ったこともなかった。
木造建築が必要な理由として宮大工の技術の継承が述べられるが、伊勢神宮が20年ごとに建て替えているなど全国的な規模で見れば技術の継承はできていると思うのだが、どうか？
また、天守閣が地震で倒壊の恐れがあるなら、重要な文化財である石垣の耐震性はどう進めていくのか？
木造建築でも年月が経てば耐震性が落ちてくると考えるが、木造の天守閣に求める耐震性は何年間続くとの想定か？
観光客増加のための先行投資ならば、観光でペイできるのは何年後を想定しているのか？
建築費もすでに想定されているらしいが、金額がそれで納まりきるのかも疑問である。クラウドファンディングや寄付で費用を集める手もあるだろうが税金投入は避けられないし、それができるなら和歌山城建て替えてなく他にできることがあるはず。あくまでも市民生活第一の行政をお願いしたい。
コロナ禍と繰り返される生活必需品の値上げで生活が苦しくなった市民が増えている折、本当に優先してまでやらなくてはならないことなのか？
老朽化で倒壊し被害が出るという理由なら、同じく老朽化してきている施設やインフラ設備の点検補強更新で市民を守ることこそ最優先されることなのでは？
地味でも足元を固めた真に市民が必要とする政策を優先していただきたいと願う。
やると決めたことは必ず実現させてきた和歌山市、「市民の賛成の声が多いから」ということで突き進んでいくのだろうか？そもそも建て替えを急がなくてはならないと市民から出てきた話ではなかったと思うのだが。
- 島根県の松江城は入口で靴を脱ぎました。天守閣は板張りで四方向にある窓から座って景色眺めました。座れるのはのんびりして、いいなと思いました。
- 最近彦根城に行ってきました。平日ですが結構他府県から観光にきました（駐車場の他府県ナンバーより）周りの雰囲気は城を中心とした落ち着いた感じが良かった。堀の遊覧船運航などもありました。和歌山城も桜のシーズンには堀の遊覧船の運航を養翠園とセットにどうかな。また町全体城下町のイメージの向上の必要を感じます。城の建て替えだけで観光客の増加は短期的には増えるけど長期的には色んな検討すべき課題があると思いま
- 子育て世代に無料駐車場券の発行。いよいよ歩けない一歩前まで来ました。口は立つが身体はついていけません。特に土日の無料駐車場は急務です。
- 時代遅れ。バリアフリーでない。
- 木造建築し直して、価値を高め、お城周辺の再開発も実施するべき。観光客が少し足を伸ばしてぶらくり丁へ繰り出してもらえれば活性化につながる。大阪市でも実施しているような“大規模な”本町通り周辺の一方通行化や全面歩道化を実施したらどうか。（公園前交差点～本町公園までの道）
- ただ単に木造にするというだけでなく、いかに史実に忠実に再現できるかが大切。中途半端ならやらない方がいい。
鉄筋コンクリートの方が丈夫とか、防火上良いとかメリットもあるのかわからないので比較しにくい。
- 天守閣を議論する前に、公園内の電柱、電線の地中化を早急にすべき。あまりにも景観が悪すぎる。地道を舗装（土色の材料で）にしてほしい。
- 和歌山城はきれいな、美しい城だと思います。それに天守閣からの眺めも良いです。
今は天守閣の周りで、北側が入れない状況ですが、もっと手入れして、散歩コース、ランチなどができる場所にすると良いですね。一等席が塞がれている様でもったいないです。
- また、行きたくなるような、たくさんの人たちが興味の湧くようなイベントをよろしくお願いします。
- 和歌山城に「逃走中」を誘致してほしい
- 天守閣そのものというより、そこに至るまでの回廊、設備などにもっとワクワク感と清廉なイメージがあればいいかと。

- 和歌山市の観光は、まず和歌山城なので、充実を希望します。和歌山城だけ行く人も多くいます。お城好きの人は、昔の趣は重要です。他のお城では、説明してくれるガイドさんは余りいないので、ガイドさん常駐ですと有り難い。忍者などのコスプレで案内してもらえると楽しい。
- 和歌山城内の一角だけでも、江戸時代を再現。和歌山城をバックにコスプレの人が写真を撮りやすい空間作りで、観光地として知名度が上がると思
- 木造にする目的は業者への利益還元にはしか見えない。このようなことに税金を使う意味はない。子育てに回して若い住民を呼び戻す方が活気が生まれる。紀の川以南にコンパクトな街作りに力を注いでほしい。
- 展示してる鎧と似た物（大人用、子供用）を作って記念撮影できたり、結婚式で着用できて撮影できるなど、他でしてない事をするのもいいかなあと思った。忍者の衣装とかもあれば面白そう。
- もし鎧を作れるのであれば、全国とまではいかないが、近畿圏内でアピールして行くのも面白いかなあと思った。ホテルと提携して、宿泊プラン+記念撮影プランなど作っても来てくれるかも。
- 紀州徳川家と言えば御三家なのに、地元でさえあまり知らないのではと思うほど、城下町的要素がなくて残念です。空襲さえなければと思っても仕方がないことですが、城内や城下町の様子など、VR等で体験できれば良いなと思います。
- 和歌山城での謎解きイベント、楽しくて好きでした。
- 和歌山城を木造に建替えは以前聞いたがその後どうなったか、課題など？市報わかやま等で紹介して欲しい。
- 子どもの頃は天守閣に登っても、景色がきれいだな～くらいにしか思わなかったが、大人になった今では展示物も大変興味深い。展示物に子どもが興味をもてるような内容になればいいと思う。
- お天守茶屋の隣にあるトイレはトイレの外にいてもおいがひどいので、整備してほしい。
- 景色はよかったけど、コレという決め手に欠けるような…何度も訪れたい魅力づくりが欲しいです
- 堀も石垣も天守閣の外観も素晴らしいと思う。こんなに良いお城は全国でもなかなか無いと本当に思っている。問題は天守閣の内部だけ。そこが何とかなればもっと観光客を呼び込めると思う。あと、バリアフリー化にはどちらかというと反対。風情が損なわれてしまうと思うので。例えば、熊野古道をアスファルト敷きにして車いすが通りやすくするのはおかしい。和歌山城の石段も、滑りやすく登りにくいの確かだが、せっかくほぼ当時のままの姿が残っているのだから、これを大切に守り継承する方向で整備を進めてほしい。
- とにかく、階段が多いので、高齢者や小さい子供がいるとまず行けない。有料でもいいから、上まであがれる手段がほしい
- 天守閣に登る際の階段が学校にあるような感じで景観、雰囲気台無し。当時の雰囲気を再現してほしい。
- 行かないし行ったことがない。
- 是非とも木造で再建してほしい。
- 和歌山城周辺にも茶店やお土産物屋さんなどが充実すれば、集客を見込めると思う。ただ、駐車場が限られていて不便だと思う。
- 忍者の場内案内やお堀に船を浮かべたり、時には時代物のコスプレ大会やTVで見ましたがどこかで行われていた忍者対武士の天守閣争奪戦の催しなどあれば若い人も集まって楽しいだろうなと思います。天守閣近くに昔風の茶屋で町娘さんなどが対応してくれるお店があれば年配の人も休憩できるし楽しめます。最後に重要なお願いですがこれ以上お城周辺に高い建物建てないでほしいです！今まで天守閣など離れた場所からもお城が見えていたのにホテルや市民会館ができたせいで全く見えなくなりました。本当に残念です！
- 以前行った際は、あまり清潔感を感じられなかったのでその点を改善して欲しい。
- 和歌山市民は入場料無料にしてほしい。無料になればもっと行きたいし、市民ではない知人も連れていくと思う。
- お城は和歌山市の象徴でもあり、誇りでもあります。紀州徳川を歴史に残してゆくためにも天守閣を継承してゆくことは大切なことだと思います。経費はかかったとしても、観光の目玉になれば和歌山の活性化にもつながります。しかし、もっとお城周辺の整備も必要とは思っています。
- 天守閣いくまでの道の改良。坂はきついし、石段で登りにくいし、木が鬱蒼として暗いし。
大阪城は天守閣行くまでも道がなだらかで、道中も雰囲気が良い。
- 天守閣まで登るのがしんどい。紀三井寺みたいに有料でよいのでケーブルカーやエレベーターがあれば行くのにという人は多いと思う。
- 和歌山市が誇れるりっぱな歴史・文化遺産ですので末永く残っていてほしいと思います。
- 木造化再建が全て、コンクリートでは歴史的価値がありません。市民をはじめ広く寄付を募ってでも、後世のために木造化を進めて下さい。
- 天守閣へ登る道順が分かりづらいです。迷うことがあります。

- 大規模な修繕が必要などで木造での再建と修繕の費用がそこまで剥離していなければやってもいいかなと思いますが、無理にやる必要はないと思われます。
- 中の照明が不十分で薄暗かったという印象しかない。展示のスペースもわかりにくいし、字を大きくしたらいいと思います。バリアフリーも必要、お城に上がるところはずいぶん改善されているからぜひ天守閣内もお願いしたいです
- 天守閣南西方角からの眺めが一番美しいと思うのですが、県庁前交差点の歩道橋が、人や自転車が歩道橋を渡ってるのを見たことが無い！？ような利用頻度にもかかわらず眺めを大きく害してる。これは普通の路面上の横断歩道にし、今後も高齢者が増えますから人にやさしい街づくりができます。それとお城の敷地南西角の街区にある建物もお城の眺めを大きく害してると感じています。そこで、この街区は更地にして市が借り受けコインパーキング、駐車場として運営し地主に賃料を支払う。
Q11回答の中にもある「高付加価値の利用」これを徹底して研究すべきです。世界を見ても、特にヨーロッパでは旧王宮をホテル利用してるのは沢山あります。我が国では極々一部です。絶対にこれをして、建て替え費用に税金をつぎ込まなくてもできるよ検討すべきです。世界をみれば、大富豪と言われる方々が和歌山県人口よりはるかに大勢いらっしゃいます。ドバイの空港では一台数千万円の車が沢山砂をかぶったまま放置されてるそうですし、我が国のすぐお隣にも数十万人とも数約万人とも言われてる大富豪の方々が、今何を求めているのか？そしてそれをかなえるのにいくらまでなら払うのか？を徹底研究すれば実現可能だと思います。ご家族で一週間お城に泊まってもらって、紀州の殿様気分を味わうのにかかれらは数千万円払うこともあるのでは！？と思います。数千万円で宇宙体験より喜んで頂けるようにすればいいのですから！
- 2年程前に、3歳頃の息子と登りました。
天守閣というものの、かなり急な階段だったので、足の不自由な方や年配の方はどう登っているんだろうと思った記憶があります。そういった方への案内などを、もう少しわかりやすくしていただけるとよいかと思います。
また、子どもたちの興味関心を引き出せるような展示の工夫があれば、もっと家族で楽しめると思います。
- 無料の動物園が充実していて、和歌山の自慢です。
- 若い頃は、よく行きましたが、今は足も少々不自由になったので、行けなくなりました。□
- 子供が遊べる遊具などを増やせば、もっとファミリー層が増えると思う。動物園もあるから特に増えるとおもう！□ファミリー向けの飲食店なども。□
- 天守閣の木造再建については各地で議論を巻き起こしているが、和歌山方式で独自の解決策を見出し、歴史的建造物の保全と文化普及につながれば嬉しい。
- 子ども連れで上まで登るのが大変なので、和歌山城にはよく訪れても天守閣まで利用できません。従来の昔ながらのコースと、子どもや高齢者等も利用しやすいようなコースがあれば利用したいです。
- 天守閣の展示物に徳川家のものが少ない。
- ぜひ因守閣で定期落語会を開催して欲しいです
- 和歌山の歴史遺産を観光資源として、有効活用すべきだ。
- 昭和の天守の写真を持っていますが、そのような木造天守にする必要がありますか？費用対価の期待ではなく実用を考えていますか？
- 和歌山城は子供が小さい頃良く遠足や遊びや動物を見に行く機会が良くありました。四季折々素敵な顔を見せてくれる和歌山の顔なのでやはり入場しやすい様にまずは駐車場の完備が必須だと思う。それから天守閣の整備にかかるのがいいと。せっかく整備しても行けなければ意味がないと思います。天守閣はもう少し上に上がりやすくして色々な方に見て頂けるのがいいと思います。
- 木造にして何の文化価値がありますか？当時の建築なら残すことに意義がありますが、今さら木造建築することは無駄遣い以外の何ものでもありません。
- 入場券の発売の建物を撤去移動すべきです。写真撮影の時、天守閣と石垣を撮影する時に邪魔になり、皆さん困っています。
- 外観はいいと思うが、入ってみると古くて他県のお城より面白味のないような展示物の見せ方も気になる。
- 特に目新しいこともないだろうと思い、和歌山に転入して以来20年近くになるが、一度も行きたいとも思ったことがない。
一度だけ坂を登り天守閣の前まで行ったことはあるが、興味がそそられなかった。
今時のコスプレイベントなども逆にひくので、さらに行かなくなると思う。
- お城の門や周りなどいつ閉まるかわからないので教えてほしい

- 県外在住ではありますが、和歌山城は和歌山市出身者にとって和歌山市のシンボルであり、思い出深く、落ち着く場所でもあります。修復が必要な時期であることは理解でき、協力したいと思います。
- 外観景色が良いのに狭い為に移動しづらい。バリアフリーも含んだ改善が必要である。
- 毎年1回くらいの頻度で天守閣内の展示を見るが、いつも同じなので展示内容を定期的に見直してほしい。展示の仕方もう少し工夫できることがあるのではないかな。
- 和歌山城は全国のお城でも大きい方だと聞いていますが、その割に認知度が低いと思います。もっとアピールしたらいいとおもいます。

お忙しいなかアンケートにご協力いただきありがとうございました。

和歌山城天守閣の整備に向けては、本アンケート以外にも、住民参加型のワークショップ等で議論を深めており、我々地域にとっての和歌山城天守閣のあり方を改めて考えた上で、整備方針をつくっていきたいと思っています。

貴重なご意見ありがとうございました。今後ともご理解、ご協力をよろしくお願いいたします。