

和歌山城ホールについて

□調査期間 令和4年9月19日～9月23日

□調査の趣旨 令和3年10月29日に開館した文化施設「和歌山城ホール」における利用実態を把握し、今後の施設運営に活かすためにお聞きします。

□対象者数 1078 人(令和4年9月19日現在)

□回答者数 721 人

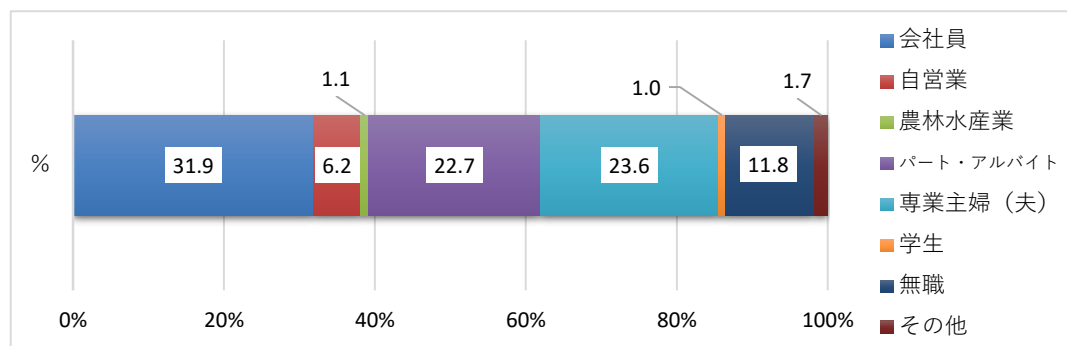
□回答率 66.9 %

(図および表中の比率は、少数点第2位を四捨五入して表示しています。したがって、内訳を合計しても100%に合致しない場合があります。)

【Q1】まずは、モニター情報を教えてください。

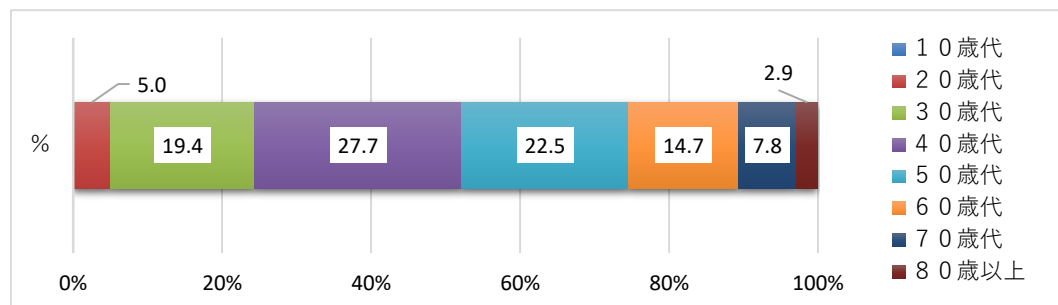
【職業】

内訳	人数	%
会社員	230	31.9
自営業	45	6.2
農林水産業	8	1.1
パート・アルバイト	164	22.7
専業主婦(夫)	170	23.6
学生	7	1.0
無職	85	11.8
その他	12	1.7
合計	721	100.0



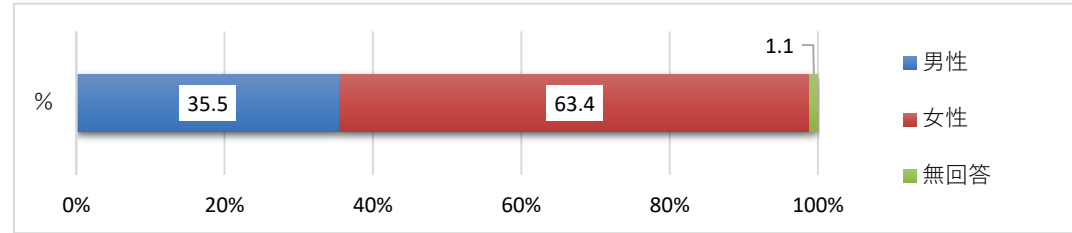
【年齢】

内訳	人数	%
10歳代	0	0.0
20歳代	36	5.0
30歳代	140	19.4
40歳代	200	27.7
50歳代	162	22.5
60歳代	106	14.7
70歳代	56	7.8
80歳以上	21	2.9
合計	721	100.0



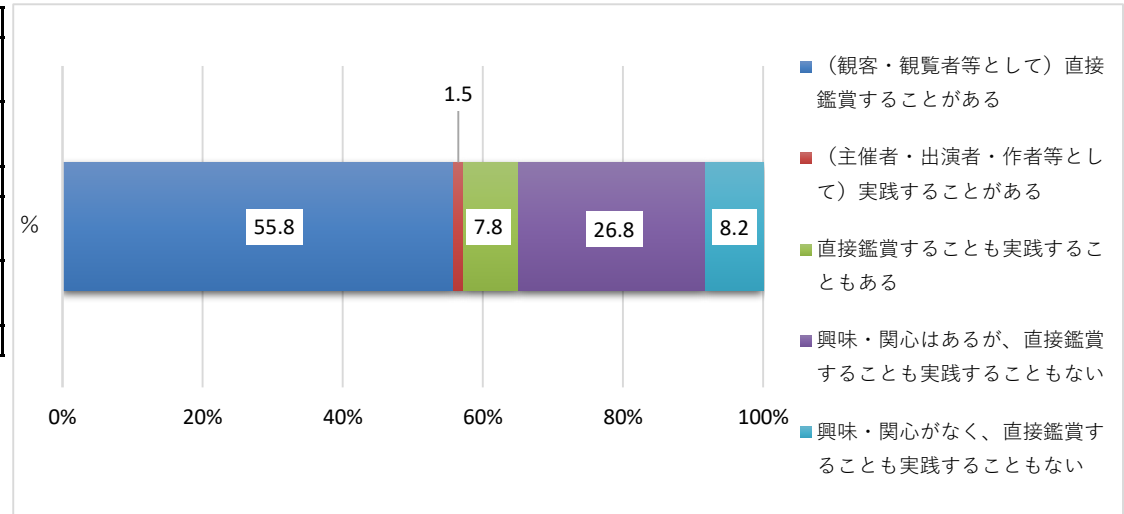
【性別】

内訳	人数	%
男性	256	35.5
女性	457	63.4
無回答	8	1.1
合計	721	100.0



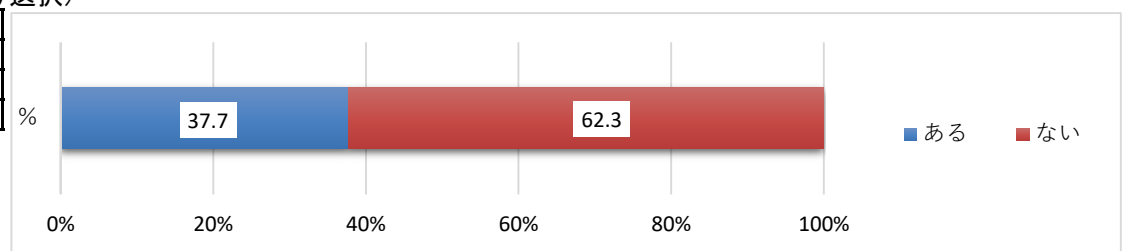
【Q2】日頃、文化芸術(コンサートや美術展、映画、アートや音楽のフェスティバル等)を直接鑑賞(テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等での視聴を除く鑑賞)することや、実践することがありますか？(ひとつだけ選択)

内訳	人数	%
(観客・観覧者等として)直接鑑賞することがある	402	55.8
(主催者・出演者・作者等として)実践することがある	11	1.5
直接鑑賞することも実践することもある	56	7.8
興味・関心はあるが、直接鑑賞することも実践することもない	193	26.8
興味・関心がなく、直接鑑賞することも実践することもない	59	8.2
合計	721	100.1



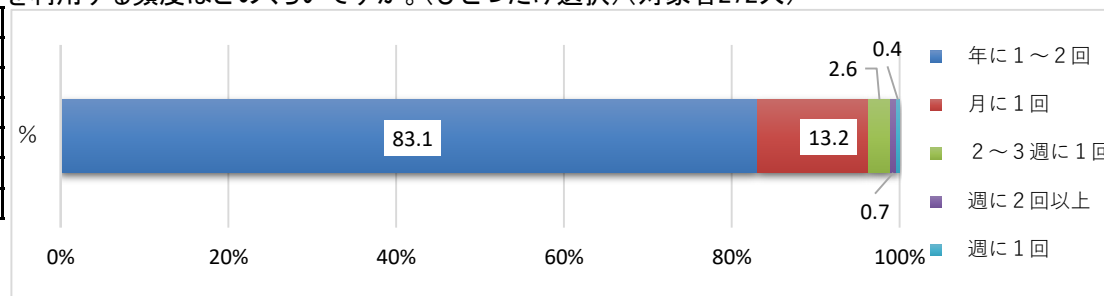
【Q3】和歌山城ホールを利用したことがありますか？(ひとつだけ選択)

内訳	人数	%
ある	272	37.7
ない	449	62.3
合計	721	100.0



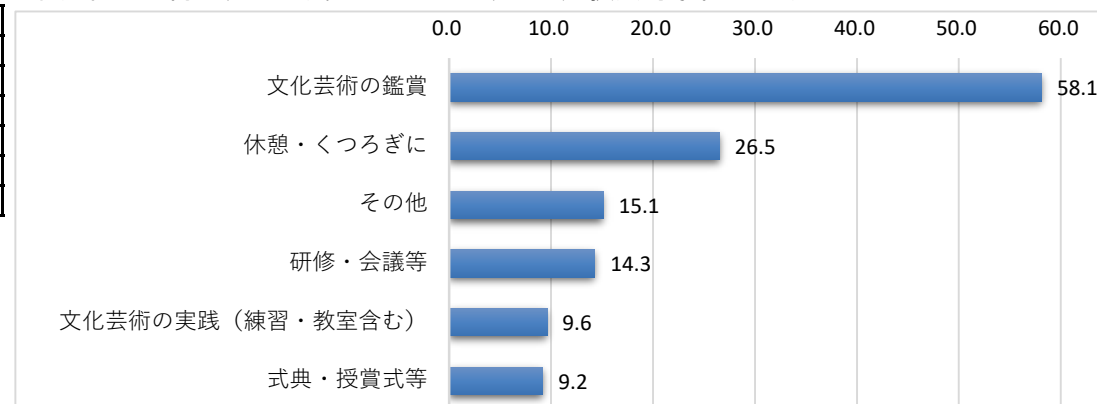
【Q4】Q3で「ある」と回答した方にお聞きます。和歌山城ホールを利用する頻度はどのくらいですか。(ひとつだけ選択)(対象者272人)

内訳	人数	%
年に1～2回	226	83.1
月に1回	36	13.2
2～3週に1回	7	2.6
週に2回以上	2	0.7
週に1回	1	0.4
合計	272	100.0



【Q5】Q3で「ある」と回答した方にお聞きます。和歌山城ホールの利用目的は何ですか？(あてはまるものすべて選択)(対象者272人)

内訳	人数	%
文化芸術の鑑賞	158	58.1
休憩・くつろぎに	72	26.5
その他	41	15.1
研修・会議等	39	14.3
文化芸術の実践(練習・教室含む)	26	9.6
式典・授賞式等	25	9.2



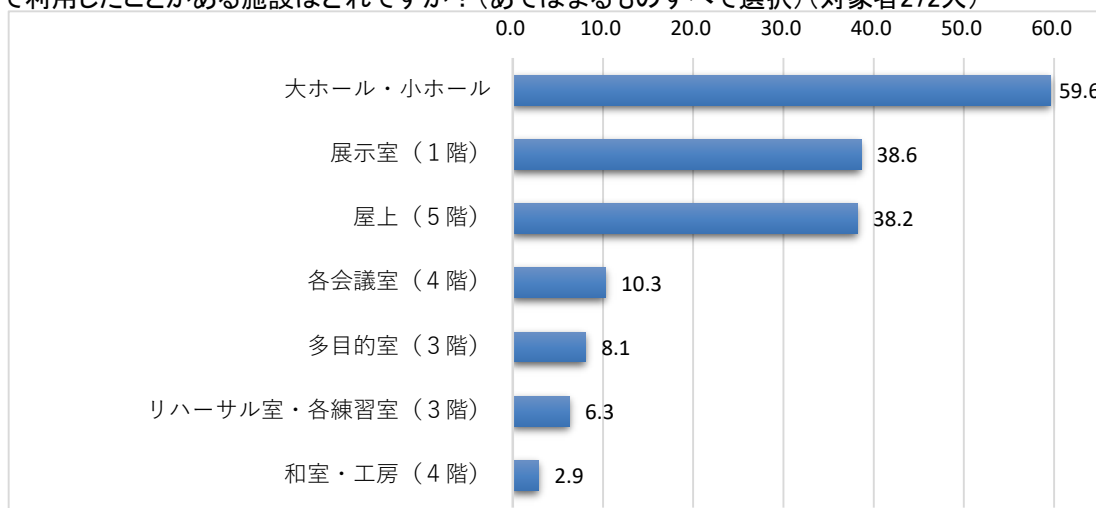
【Q5】その他(対象者41人)

- 子どもの幼稚園の生活発表会
- 子どものお遊戯会
- 法律相談
- イベント(竹燈夜)
- イベントに参加
- イベント準備や打ち合わせ、会議で利用
- できたとき、護身術で参加しました。
- 競書会の展示を鑑賞
- 子供のお遊戯会

- 高専フェア
- 競書会の展示
- イベントの参加
- 展示室でのイベント
- イベントを見に行く
- 展示会
- 学校の懇談
- ランドセル展示会
- 展示会
- イベント参加
- イベント
- マルシェ
- 雑貨の販売に立ち寄った、絵画展、写真展、ランドセル展に立ち寄った。
- こけらおとして出ました
- ランドセル展示会
- 幼稚園の発表会
- ランドセルの展示会
- 展示会
- ランドセル試着会
- イベントへの参加
- 撮影の仕事
- 競書会の展示
- 手作り品のイベント
- 子どもと屋上の芝生広場で遊ぶ
- イベント
- 吹奏楽部の定期演奏会
- 高専のイベント、市民憲章の展示
- イベント参加
- 高専のイベントに行きました
- 子どもの絵が飾られたので1度だけ利用
- NHKのど自慢
- イベント開催
- 子どもと行ける。

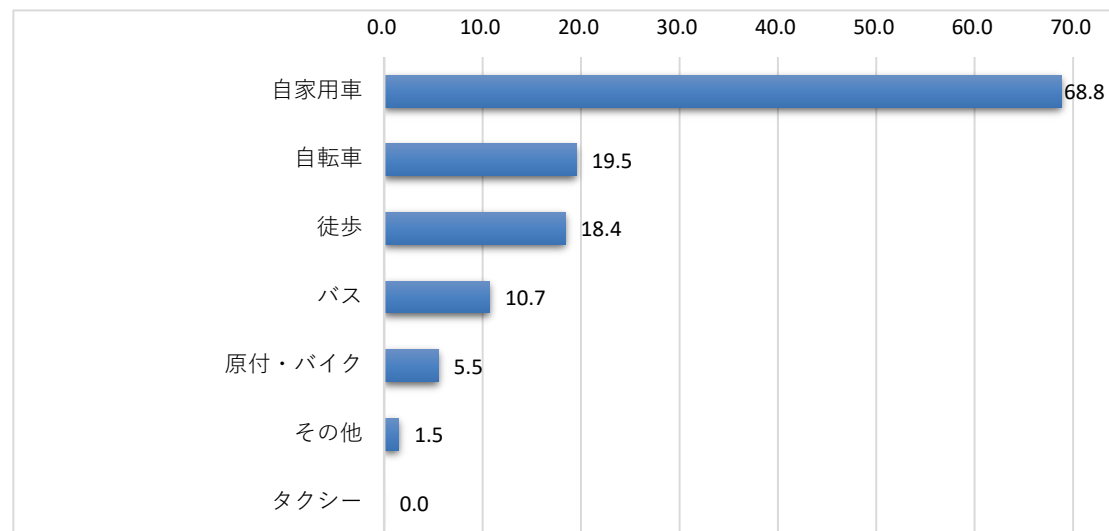
【Q6】Q3で「ある」と回答した方にお聞きます。和歌山城ホールで利用したことがある施設はどれですか？(あてはまるものすべて選択)(対象者272人)

内訳	人数	%
大ホール・小ホール	162	59.6
展示室(1階)	105	38.6
屋上(5階)	104	38.2
各会議室(4階)	28	10.3
多目的室(3階)	22	8.1
リハーサル室・各練習室(3階)	17	6.3
和室・工房(4階)	8	2.9



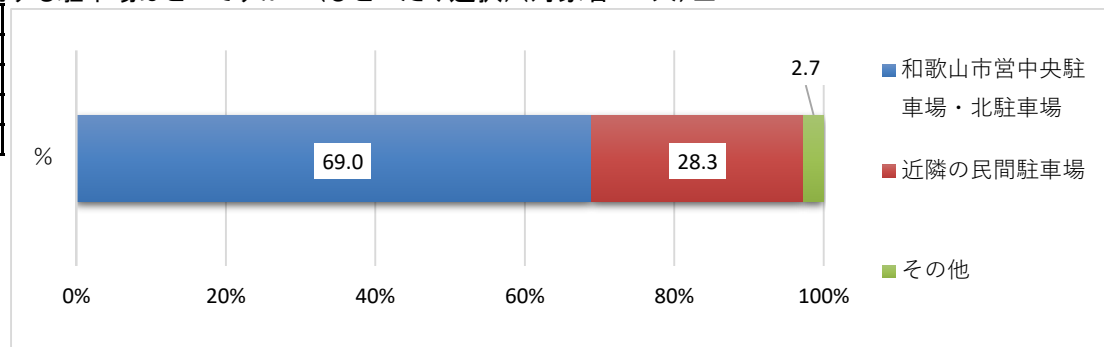
【Q7】Q3で「ある」と回答した方にお聞きます。和歌山城ホールへの主な来館手段は何ですか？(あてはまるものすべて選択)(対象者272人)

内訳	人数	%
自家用車	187	68.8
自転車	53	19.5
徒歩	50	18.4
バス	29	10.7
原付・バイク	15	5.5
その他	4	1.5
タクシー	0	0.0



【Q8】Q7で「自家用車」と回答された方にお聞きします。主に利用する駐車場はどこですか？(ひとつだけ選択)(対象者187人)口

内訳	人数	%
和歌山市営中央駐車場・北駐車場	129	69.0
近隣の民間駐車場	53	28.3
その他	5	2.7
合計	187	100.0

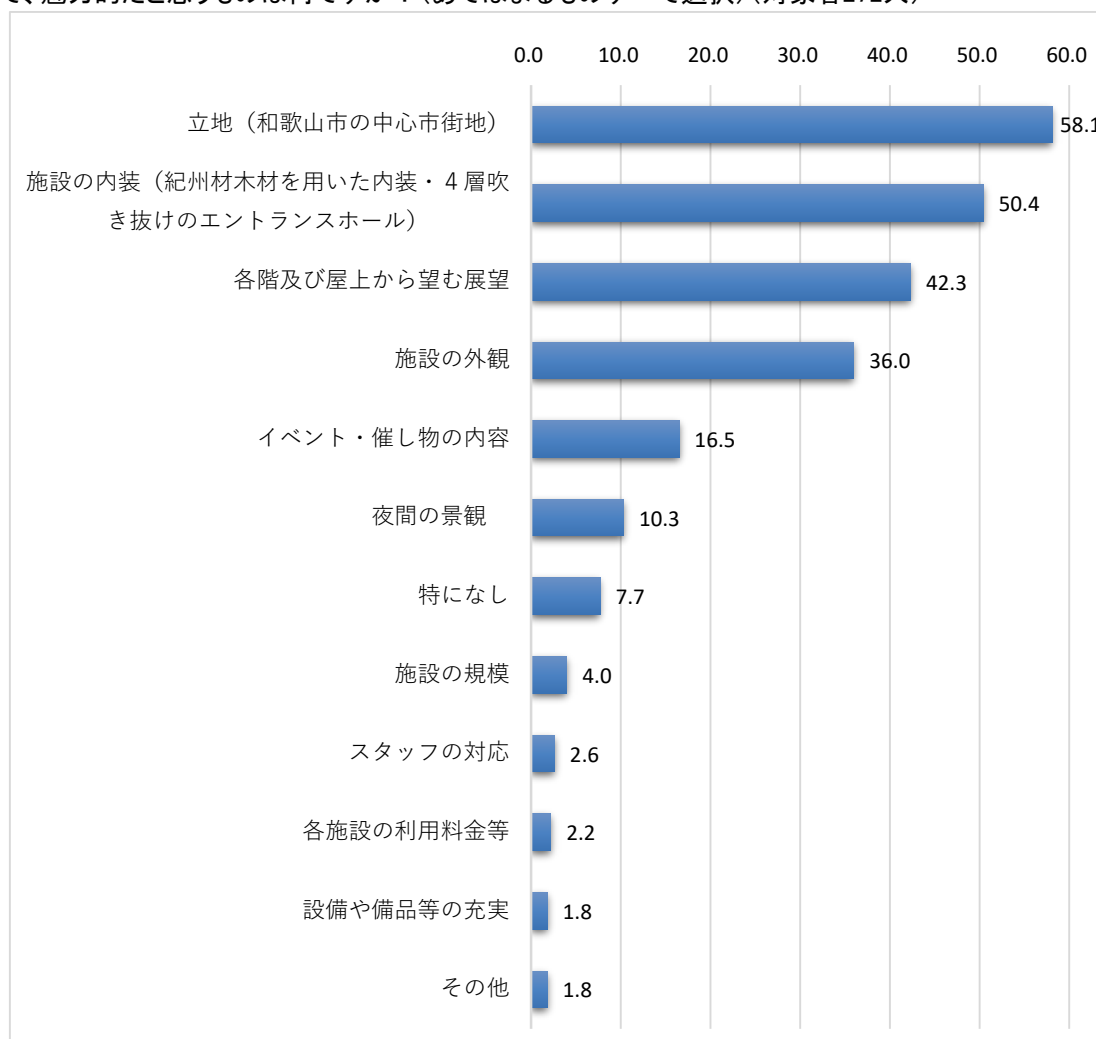


【Q8】その他(対象者5人)

- 知人の会社の駐車場
- 借りてる場所がある
- 大型楽器なので、城ホールに止めさせてもらった

【Q9】Q3で「ある」と回答した方にお聞きします。和歌山城ホールで、魅力的だと思うものは何ですか？(あてはまるものすべて選択)(対象者272人)

内訳	人数	%
立地(和歌山市の中心市街地)	158	58.1
施設の内装(紀州材木材を用いた内装・4層吹き抜けのエントランスホール)	137	50.4
各階及び屋上から望む展望	115	42.3
施設の外観	98	36.0
イベント・催し物の内容	45	16.5
夜間の景観	28	10.3
特になし	21	7.7
施設の規模	11	4.0
スタッフの対応	7	2.6
各施設の利用料金等	6	2.2
設備や備品等の充実	5	1.8
その他	5	1.8

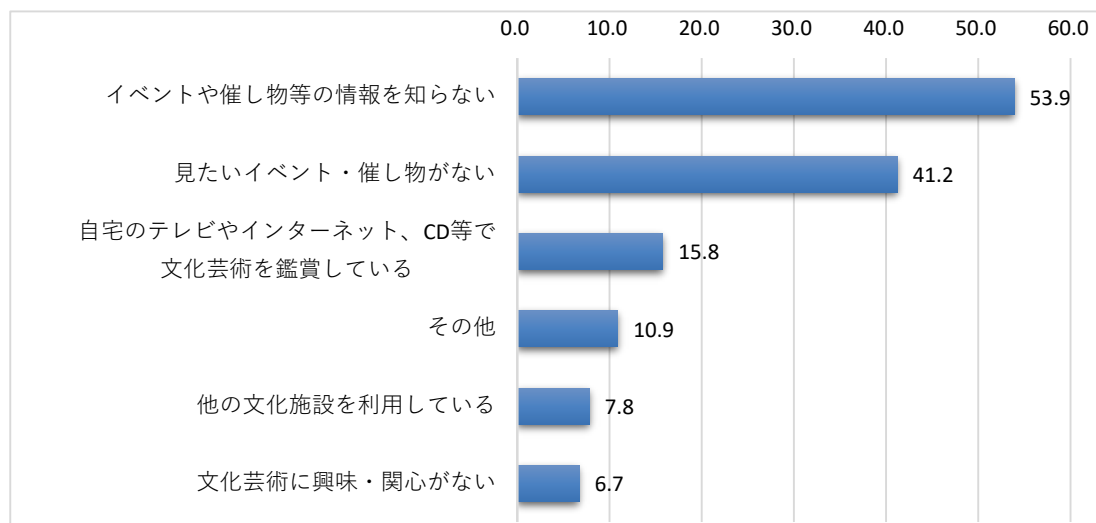


【Q9】その他(対象者5人)

- さほど利用していないので何とも言えない
- 授乳室がある
- 屋上
- 涼しい
- 大ホールの緞帳

【Q10】Q3で「ない」と回答した方にお聞きします。利用したことがない理由は何ですか？（あてはまるものすべて選択）（対象449人）

内訳	人数	%
イベントや催し物等の情報を知らない	242	53.9
見たいイベント・催し物がない	185	41.2
自宅のテレビやインターネット、CD等で 文化芸術を鑑賞している	71	15.8
その他	49	10.9
他の文化施設を利用している	35	7.8
文化芸術に興味・関心がない	30	6.7



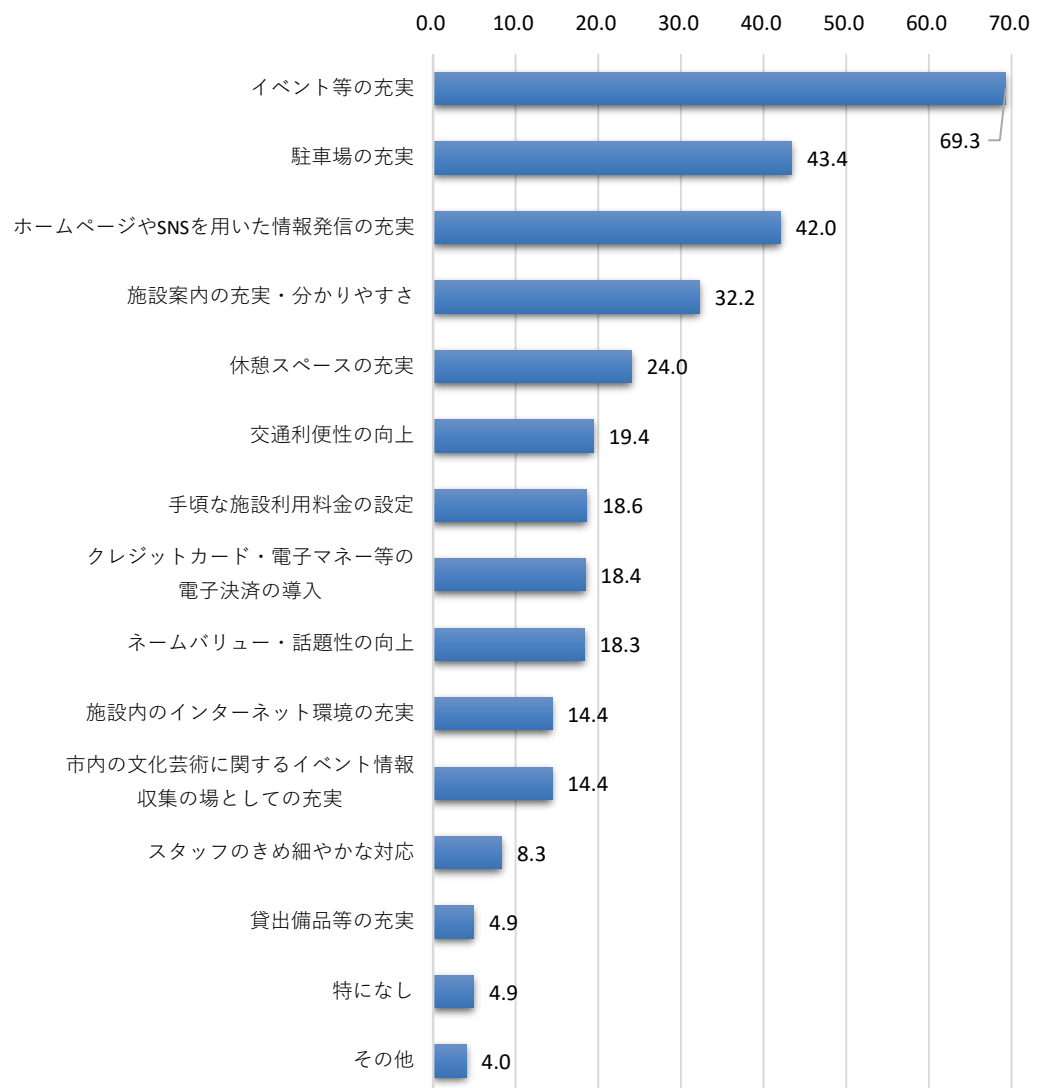
【Q10】その他(対象者49人)

- 身体の都合で行けないです。
- 赤ちゃんがいるのでコロナが落ち着くまで外出を控えている為
- 数時間に一本のバスを乗り継がなければ行くことが出来ない。
- 車で手軽にいけない。
- 子供が小さいので、なかなか自分の意志だけで行けない。
- 露店の駐車場が欲しい。
- 将来和歌山城ホールを利用する予定だ。
- 駐車場が面倒だから
- タイミングがあわない
- コロナの感染が気になり、なかなか出歩けていない。
- 和歌山城ホールを知らない
- 見たいイベント等はあるが、日程が合わない。
- 行こうと思ったが体調不良でやめた
- 和歌山城ホールとはどこのことかわからない。
- 子どもがいる為
- 今はコロナ禍なのでまだ出かける勇気がない
- 関心はあるが、どのようなイベントがやっているかわからない。
- コロナ禍なので控えています。
- コロナなので人が多いところに行くことを避けているから。
- コロナ渦の中控えています。
- コロナ禍になってから出来たのでまだ行く機会がない。

- 感染症があるので行きたくない。
- 日程が合わない
- コロナがおさまるまで、人があつまるところには行きたくない。
- 利用する用事がなかった。
- 仕事がいそがしいから
- コロナ禍で自粛三昧、早く大手を振って外出する機会が欲しい。
- 忙しい為
- イベントには行った事は無いですが何度も中に入った事は有ります。
- 城ホール建設には反対だったから、県民文化会館があるから
- 日程があわなかったり、忘れてたり
- 観たい時に行けない
- たまたまイベントをしている会場が和歌山城ホールではなかった。
- 転入したばかりのため
- 自宅から遠い。
- 無料の駐車場が無い。
- 立派な市民会館があるのに税金の無駄使い！！全くゆるせない！！絶対に行かない！！
- 子供が小さいため
- コロナ発生以来不要不急の外出は控えている。行政からの要請ですよ。
- 駐車場の有無？
- 車椅子ユーザーなのですが、安心して利用できるか分からない。
- 介護で自由時間がとれない。
- 音楽コンサートに興味があるが未就学児同伴のため静かに鑑賞できず周りの方に迷惑をかけてしまうから
- 中々行けない
- コロナ感染を気にしている、また子供が小さいため。
- 発表会が中止になったから。
- コロナ禍で行く事を控えています。
- 新型コロナウイルス感染拡大のため控えている。
- 和歌山城ホールにわざわざ行かない。

【Q11】和歌山城ホールが魅力的な施設になるために、何が必要だと思いますか？（あてはまるものすべて選択）

内訳	人数	%
イベント等の充実	500	69.3
駐車場の充実	313	43.4
ホームページやSNSを用いた情報発信の充実	303	42.0
施設案内の充実・分かりやすさ	232	32.2
休憩スペースの充実	173	24.0
交通利便性の向上	140	19.4
手頃な施設利用料金の設定	134	18.6
クレジットカード・電子マネー等の電子決済の導入	133	18.4
ネームバリュー・話題性の向上	132	18.3
施設内のインターネット環境の充実	104	14.4
市内の文化芸術に関するイベント情報収集の場としての充実	104	14.4
スタッフのきめ細やかな対応	60	8.3
貸出備品等の充実	35	4.9
特になし	35	4.9
その他	29	4.0

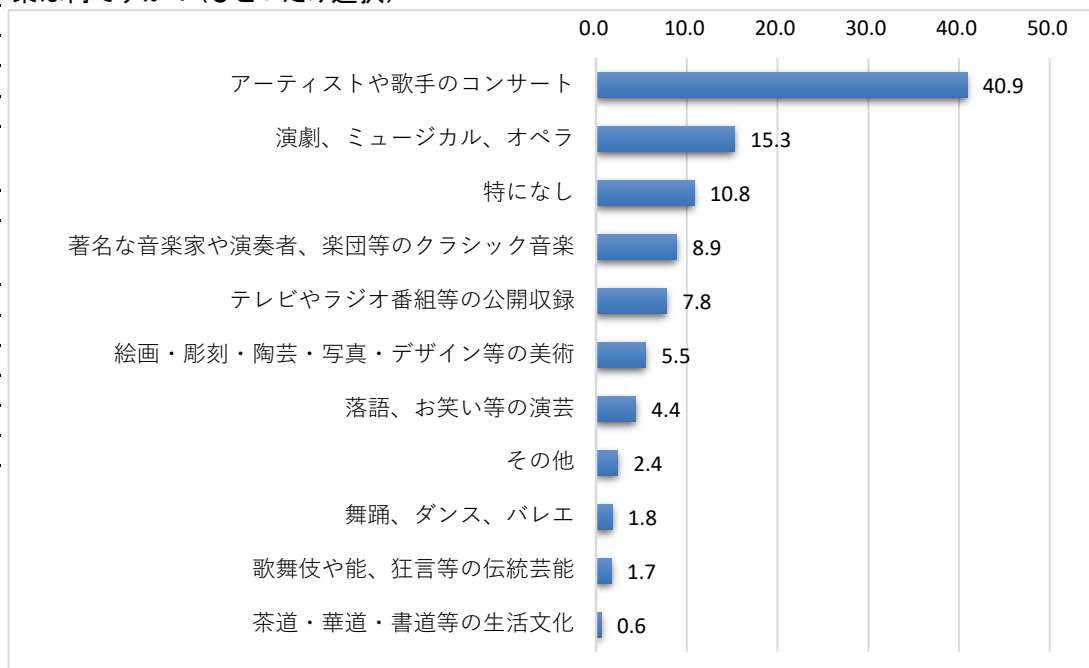


【Q11】その他(対象者29人)

- 経済効果のあるものを起用
- イベント時、駐車場の確保に本当に困ります。
- レストランやカフェの運営(和歌山らしい食材を使ったお店があるとよい)
- 利用者の駐車場割引サービス、もう変えることはできないが大ホールの収容人数、ホール前のロビースペースの動線の工夫、芸術文化に詳しく魅力的な催しを誘致できる担当スタッフの配置
- 素人ばかり集めず有名人の公演しないと集客力なんか望めない。全国から…
- 飲食店等の誘致
- あらゆる情宣
- 飲食店の品質の向上。和歌山の地産地消を用いたレストラン。催し物、講演会、コンサートの内容や開催者の著名人を呼ぶ。
- 駐車場の料金を現金以外でも支払えるようにしてほしい
- 近隣の食事スペースの充実
- バリアフリー化の徹底。
- お店を充実して欲しい
- 飲食店の充実
- 大型楽器なので、練習や本番で使うときに施設に駐車場が複数ないのは不便すぎる
- 未就学児でも参加できるコンサートや展覧会があると嬉しい
- あまりにも音楽向けすぎる。他の文化事業で使いにくい。

【Q12】和歌山城ホールで、最も充実してほしいと思う文化芸術事業は何ですか？(ひとつだけ選択)

内訳	人数	%
アーティストや歌手のコンサート	295	40.9
演劇、ミュージカル、オペラ	110	15.3
特になし	78	10.8
著名な音楽家や演奏者、楽団等のクラシック音楽	64	8.9
テレビやラジオ番組等の公開収録	56	7.8
絵画・彫刻・陶芸・写真・デザイン等の美術	40	5.5
落語、お笑い等の演芸	32	4.4
その他	17	2.4
舞踊、ダンス、バレエ	13	1.8
歌舞伎や能、狂言等の伝統芸能	12	1.7
茶道・華道・書道等の生活文化	4	0.6
合計	721	100.1

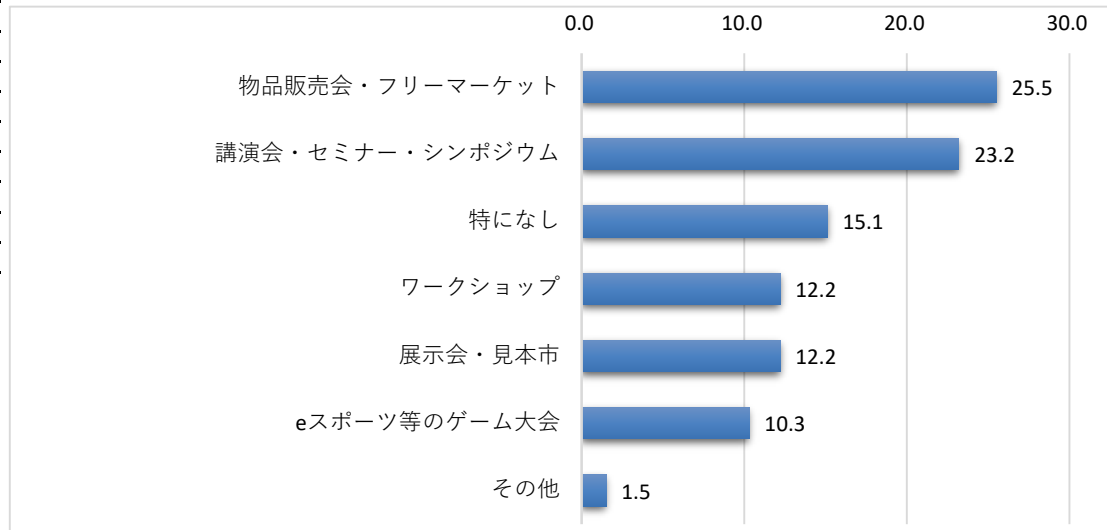


【Q12】その他(対象者17人)

- 小さい子どもから大人まで楽しめるイベントやフリースペース。子どもが遊べる場所があるとなお良い？
- 県民文化会館とは少し違うジャンルのもを主催してみるのもどうかと思います。
- 子どもと参加できる文化芸術の催し
- そもそも一つに絞れません。開館後の演目を期待していましたが、魅力的な催しが無いので結局大阪、兵庫、京都へ鑑賞に出かけています。演劇系もクラシック音楽もアーティストによるコンサートも舞踏系の演目も、もっと充実することを望みます。
- 子どもが参加出来るもの
- 興味を惹かれる、魅力的な文化芸術等体験
- 子供も楽しめる催し。子育て家庭にふさわしい開始時間。
- ワークショップ
- JAZZの生ライブ
- 子供向けの催し
- 子どものための広場
- 期待していない 行かないから
- 子どものイベント

【Q13】和歌山城ホールで、最も充実してほしいと思う文化芸術以外の事業は何ですか？(ひとつだけ選択)

内訳	人数	%
物品販売会・フリーマーケット	184	25.5
講演会・セミナー・シンポジウム	167	23.2
特になし	109	15.1
ワークショップ	88	12.2
展示会・見本市	88	12.2
eスポーツ等のゲーム大会	74	10.3
その他	11	1.5
合計	721	100

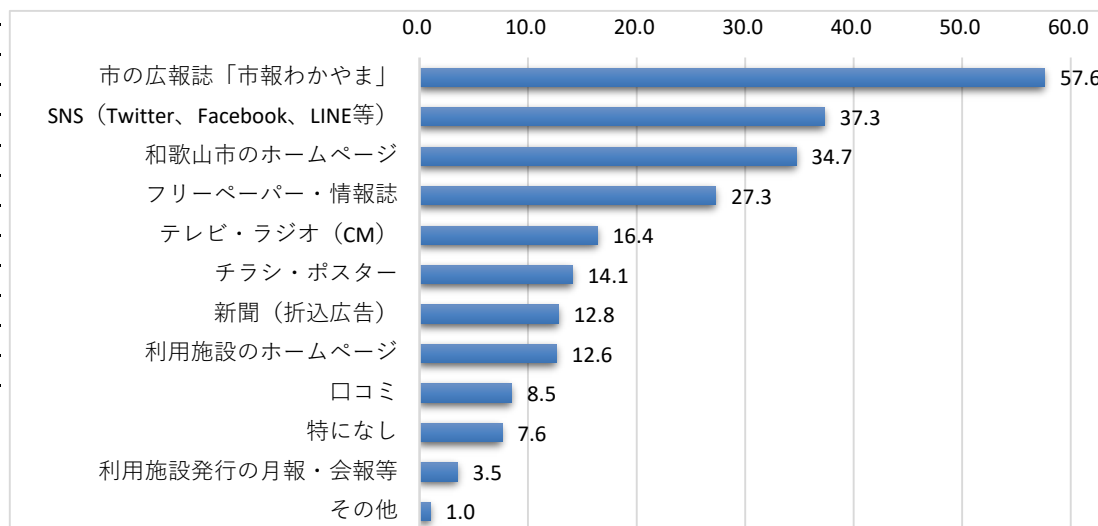


【Q13】その他(対象者11人)

- スポーツなど体を動かすイベント
- 海南ノビノスさんの様な、県外の空気を感じられるイベント
- 子供向けの屋内アスレチック。トランポリンやプロジェクションマッピングと人の動きに合わせて音が鳴ったり映像が変わったりして運動出来たら楽しいです。他にも和歌山城の木造建築で宮大工の凄い技術とかあれば、構造の展示と解説には興味が湧きます。
- ホールの見学ツアー、ピアノ弾き体験会など、ホールの良さを体感できる催し
- 子供が楽しめる施設やコーナーを作って欲しい。
- 医学学会

【Q14】イベントや行事、施設利用等の情報をどのように入手していますか？(あてはまるものすべて選択)

内訳	人数	%
市の広報誌「市報わかやま」	415	57.6
SNS (Twitter、Facebook、LINE等)	269	37.3
和歌山市のホームページ	250	34.7
フリーペーパー・情報誌	197	27.3
テレビ・ラジオ (CM)	118	16.4
チラシ・ポスター	102	14.1
新聞 (折込広告)	92	12.8
利用施設のホームページ	91	12.6
口コミ	61	8.5
特になし	55	7.6
利用施設発行の月報・会報等	25	3.5
その他	7	1.0



【Q14】その他(対象者7人)

- ウォーキングがてらホールへ行って
- 催事開催団体からのお知らせ
- 地域情報誌
- 当事者からの案内
- ウェブニュース
- 地域情報誌
- 学校からの案内

【Q15】和歌山城ホールに関するご意見等ありましたら、ご記入ください。(任意)

- 素晴らしいホールができ、好きな音楽家の演奏会が計画されれば観賞したいと思います。
- 普段は夜に和歌山城近辺を歩く事など無いけれどウロウロしてみました。驚くほど人が居なくてビックリでした。和歌山城ホールも初めて行きましたが、19時半で案内も誰も居なくて、こんなに無人でセキュリティは大丈夫なの？と不安になりました。屋上に登り和歌山城を眺めるのは良かったけど、薄暗く変な人でも出くわすと怖いのでサッサと城ホールを出ました。建物は立派でもまだまだ中身が追いついていないなあと感じます。
- とてもいい立地だと思います。屋上からの眺めもいいし。大阪城ホールを利用するようなビッグアーティストも利用してほしい、と思います。
- 城に近くバスでも便利なので、コンサート等で他府県民を呼び込むチャンスにしてほしい。
- 歌謡ショーに行きますが、車で送迎です。なんとなく行きづらい感じがあります。濡れない自転車置き場の充実をお願いします。
- 木材がベースで落ち着く空間。イベントの企画で集客はしっかり見込める立地。トイレの数も申し分ない。余韻を楽しむカフェのようなスペースが近くにあるといい。
- コロナ禍で人混みは避けているので、施設がオープンしてから利用する機会が全くない状態。屋上の展望スペースだけ一度伺った事があるが、景観が良く活用すべきであると思う。今後に期待したい。
- アーティストのコンサートがもっと増えたら嬉しいです。
- 前を通ったことしかありませんが、市役所からホテルの間が明るくなってとてもいいと思います。もう少しコロナが落ち着けば行ってみたいと思います。
- エスカレーターの下りがない！！エレベーターも少ないのに、お年寄りがかわいそうだった。今からでも作るべき！！
- とにかく情報が伝わらない。
- イベント情報掲載と同時に駐車場料金、駐車場料金情報もほしい。
- 立地条件はとてもよいのですが、駐車場スペースの確保とかの課題もあると思います。あと、近隣で沢山の方々が集う場合の休憩スペースとか、ショッピングできる場所とか終わった後、その前の娯楽も検討してみてもどうでしょうか？
- 行くのが不便です。
- 歩道側の空間テラスを飲食を含めテーブル椅子などを更には配置し快適な憩いの場になれば、、、けやき通りの歩道空間を人が立ち止まる賑わいの憩いの場に！
- フリーマーケットに関心があるので充実してほしい。
- やはり県民文化会館があるので無駄な物だと思います。建てた以上仕方ないのでイベントする方々に使って貰えるようにアピールして駐車場の完備も大事だと思います。
- 完成前は交通の利便性などの心配があったが行きやすいので安心しました。
- せっかく綺麗になっているので、車で入りやすいことや、子供が遊べる空間、市民のふれあいができるようなところになってもらえたら良いなと思います。
- まだ、行ったことは無いです。用事がないと入れないのかなと思います。
- もっと、情報を発信してほしい。
- 城ホール。という名前なので、ついつい大阪城ホールと比較してしまうが、観客席数など規模が圧倒的に違って、少し残念。せっかく新しいホールができたのだから、もっともっと市民が利用できるよう子供向けイベント等充実させるべきだ。
- 催しは頻繁に開催、画期的な活気ある街づくりの拠点として、和歌山城でも同時開催して、人が集まる様に企画、駐車場が無いのが致命傷。
- コンサートや講演会・セミナー等をもっと欲しい。
- 駐車場がイベント時になくなり、探すのが大変。
- 税金の無駄遣いである印象もある。修繕すれば活用できたはずの市民ホールがもったいない。フロアの英語表記が誤っていたのは恥。
- 県民文化会館の様にコンサートを頻繁にして欲しい。駐車券のサービスもして欲しい。毎回お金がいるのでゆったりと出来ない。
- 和歌山城ホールの通路案内が解かり難かった。
- HPを見てもイベントスケジュールがほとんど入っていないような気がします。もっと積極的に企画してはどうか。駐車場も会場から離れているので利用しにくい。
- 一般市民が気軽に行けるような場にしてほしい。
- ホール内の床について、観客通路の足音が気になります。階段が多く、急なので、高齢の方が利用するには不便ではないかと思う。
- 市民会館などより優れたホールと聞いているので期待している。使用に当たっては市内の人はほとんど車で来るので駐車場の充実は必須と思います。

- 入札に行くのも面倒。駐車場から歩いて会議室に行くのも遠い。
- 和歌山でも演劇やミュージカルがもっと観れる場所ができれば嬉しいです。
- 今さら遅いけどもっと広々としたホールにして欲しかった。有名アーティストのコンサートや歌舞伎、ミュージカル等の観劇などが呼べるレベルでせめて2000名ほど入るホールにして欲しかったしそうなものだと期待してましたが残念な結果でした。
- 呼称は市民会館でよかったと思う。
- 駐車場が不便。競書会を見に行った時に市営駐車場に停めたが、無料でなくてがっかりした。
- コンサートするにも、観覧席が少ない気がします。和歌山市駅から移動する時にもっと広い会場を作ってほしかった。
- いろんな楽しい催しやイベントが充実してくれると嬉しいです。手頃な値段で楽しめるものが増えると良い。
- 幼児がいけるコンサート増やして下さい。
- 期待していた和歌山城ホール、もっと足を運びたいけれど、魅力的な催しがなく思っていた以上に行く機会がありません。大ホールのキャパの小ささや入場のためのスペースの狭さによって、和歌山城ホールは使えないという声も耳にしたことがあります。私自身、結局毎月のように県外のさまざまなホールへ足を運んでいます。施設や設備といった変えられないところは仕方ないですが、規模の小さなホールでも素晴らしいホールは近畿にも多く、出演者が一流の演奏家やアーティストならみんな足を運びます。もっと一流に触れる機会をつくるべきです。また、催しが少ない平日は市民にもっと開放して欲しい。県内他ホールでいくつか実施していますが、大ホールでグランドピアノ(スタンウェイ)を1000円で演奏できる体験会を年2~3回は是非行ってください。
- 文化に堪能な徳川治宝の和歌山城の前で歴史文化も深い町なのでもっと日本文化のイベントを開いてほしい。茶会など。あとホールも立派なのでオペラやオーケストラを充実してほしい。安易な軽い内容の文化イベントではなく、入念に企画したイベントをしてほしい。回数をこなすだけの軽いイベントは魅力がない。
- コロナ禍が早くおさまったらミュージカルとかあれば観に行きたいです。
- 和歌山城ホールには一度しか訪れておらず、中を見て回る時間も無かった為どんな施設があるのかも分かりません。只建物内に入った時、木の香りがフワッとしてとても良い印象を持ちました。立地も正面に和歌山城があり、良いと思います。
- 歌手、演奏のコンサートをたくさんしてほしい。
- 和歌祭りの時に、お手洗いでだけ利用させていただきました。木の温もりを感じた建物で、リニューアルされてよかったと思いました。機会を見つけて文化イベントに参加してみたいです。
- 規模が中途半端。大したイベントはここには来ないと思う。
- せっかくの素晴らしいきれいな建物なのに、まだ充分活用されていなく思います。大学も近いので、若い人も気軽に立ち寄れるリーズナブルな飲食店を誘致して欲しいです。子供たち用の体験イベント、シニア世代向けのワークショップ、健康教室、等々もっとイベントの企画をしていてもらいたいです。また、集客が見込めたらバスの利用も増えていいのではないかと思います。
- ほとんど情報が入ってこない。もっと情報発信するために、いろんなイベントに打って出してほしい。
- 自身の興味のある行事があれば、是非とも利用させていただきたいと思う。
- 交通の便が悪いので車で行くことになると駐車場が離れていて不便。
- 会議で利用したが、設備の割に料金が安い。
- とにかく情報が入ってこなさすぎて、行く機会がありません！もっと発信力強化必要だと思います
- 市民で賑わってほしい。
- 車椅子で行けない。
- バリアフリーを充実させてほしい。
- 軽装でお城を散策して、和歌山城ホールへ寄り、気軽にお茶や軽食ができるようなスペースを充実して下さい。「気軽に」がポイントです。
- 私の後輩で世界遺産カメラマンがいます。東京や大阪等日本各地で写真展をしています。ホールが出来てようやく和歌山市にも写真展が出来る場所が出来たと思い、一度下見に行きましたが、その日は人が少なくこれでは写真展をしてもお客さんが少ないだろうと思いました。
- 飲食スペースやテイクアウト売店、コンビニなどを充実させて欲しい。

- 駐車場を充実させろという意見はキリがない。
今後の超高齢社会を見こし、マイカーを運転できない層向けに公共交通を使うようにしてほしい。
- 講演会等の開催を含めて、機会があれば利用させて頂ければ、有り難いです。
- 収容人数が中途半端だと思います。
クラシックのコンサートか、習い事学校関係しか入らないかな。著名人のコンサートは県民文化会館に来ますね。
- 車で前は通るが駐車場が分からない。
- アクセスが非常に悪いと感じています。遠方から来る観客は交通機関利用が多いため、イベント開催時は無料のシャトルバスをピストン運行させる等の工夫が必要だと考えます。
呼び込むイベント内容によって公共交通機関との連携を検討いただければ幸いです。
- コンサートを多く開催してほしい。
- イベントが少ないので、頻度を増やしてほしいです。テイクアウトの店や、景観の良いお城とのんびりできる広場があるので、長時間滞在出来そうな気がします。
- SNSの発信の充実。
- イベントが少ないような気がするので多くしてほしい。
- 駐車券出ないのが、残念です。
- 年配者の配慮に欠ける建て方だと思う。
- 和歌山市民会館を新しく建て替え、リニューアルしましたが、印象が中途半端であまり魅力が感じられません。また、主催者がホールを利用する場合、キャパシティの多い和歌山県民文化会館を選ぶのではないかと思います。好きなアーティストが舞台やライブをする際は利用させていただこうと思います。
- キッズスペースがあればいいなあー。
散歩がてらにちょっと休憩(親も子も)、ちょっとおやつタイム、ランチタイム、友だちとおしゃべりが気兼ねなくできる場所。海南ノビノスのボルダリングの部屋みたいなのもあればさらに嬉しい。
- 本当に必要な施設だったのですか？
- 普通に暮らしていても目につくぐらい開催行事内容PRしてほしいです。無料のイベントなどもっとオープンにして入りにくさを解消してほしいです。
- コンサートに利用するには以前の市民会館より少し小さく残念な感じです。
- 座りたいが、気持ちの良い椅子があちこちに無い 沢山の市民が集まって座っているだけでも活性が図れる
- スマホ等、電波が通じにくいような気がします。
- とても素晴らしいホールだと思いますが、トイレに関してだけは不満です。演劇やコンサートの休憩時間には観客が一斉に利用するのに、十分な数があると思えません。旧市民会館はその点を使い勝手よかったです。
- 子供が喜びそうなイベントをたくさんしてほしい。
- 今の和歌山に本当に必要であったか、本当によくわかりませんが、あのような大きな箱を作って見合うことをしてほしいです。
- 近隣駐車場の利用料金が高く不便。
- 駐車場がない。交通アクセスがない。トイレが少ない。
- 障害者目線にも立った施設の整備、運営と障害者芸術の展示、イベント開催にも力を入れてください。

- 先日、とあるセミナーに関わる機会がございました。私が所属している研究室の先生が関わっていたので、私自身が直接的に関わったわけではありませんが、私自身も日本全国あちこちの場所で学会に参加してきました。学会参加者にとって、Wi-Fi環境がないというのは不便極まりないです。和歌山城ホールのご利用案内には『当ホール内にはご利用いただけるインターネット(Wi-Fi)環境はありません。』と記載されているように、ネット環境が不十分なのは言うまでもありません。和歌山城ホールの公式ホームページには、『芸術文化・人に出会う喜びや感動がまちの元気につながる「にぎわいの文化交流拠点」、和歌山市の芸術文化のシンボルとして、市内外、海外を広くつなぐ交流拠点、いつでも発見があり誰かがそこにいるにぎわい発信拠点』とあり、芸術文化に重きを置いている節があります。多くの行事が執り行われていた和歌山市内における代表的なホールである和歌山市民会館が、完成から40年以上経過し建物が老朽化したことから、伏虎中跡地に建設された新しい市民会館が和歌山城ホールなので、芸術文化が重要なのはその通りですが、科学技術にも力を入れて欲しいと思います。私がこれまで参加してきた学会が開かれていた場所は、コンベンションセンター等の施設が多く、セキュリティ面にも気を使い、パスワード付きWi-Fiが標準完備されておりました。学会参加者にもパスワードが教えられるという仕組みになっています。最近のビジネスホテルで多い、宿泊者にパスワードを配布して、部屋のWi-Fiを使えるようにするという手法に近いです。和歌山市にはフリーWi-Fiがありますが、これと同じようにパスワード付きのWi-Fiを備えて欲しいです。IRが頓挫した今、MICE施設の一角は和歌山城ホールが担うべきだと思います。なので、学会やセミナーの誘致や広報を頑張ってくださいと思います。加えて、学会やセミナー等で使用するには、スクリーンが小さいように思います。参加者が見辛くなるのではないかと思います。今から改修するのは難しいかもしれませんが、スクリーンをもう少し大きくできればと思います。最後に色々書いてきましたが、和歌山城ホールをより広く使用してもらうためにも、上記の点を踏まえつつ、さらに環境を整えて頂きたいです。
- あまり建物にお金をかけないでほしい。
でも、作ってしまった限りはイベントや講演会など魅力的なものを開催して収益を得て、市民に還元して欲しい。
どういったイベント、講演会をしてほしいのかアンケートを取ったりして欲しい。
- ①県民文化会館と比べると、イベントの規模が小さく感じるので考慮して欲しい
②設定施設利用料が、もう少し低い方が利用者が増えると思います。
③バレエやダンス、学習講座等、ワークショップの数を増やして欲しいです。
- 以前、内覧したいと思い伺いましたが、閉まっていました。常時オープンしてほしい。飲食店開設や常時何らかのイベント開催するなど。
○ 新しくなった時、お店の少なさにびっくりしました。数店舗カフェや軽食が食べれる所があれば、もっと行きたくなると思います。
○ 毎日のようにイベントって有りますか？行けば何か必ずやってるのが理想です。
○ 収容人数が少ないと聞きました。アーティストのライブなどでは使用するには厳しいのかなと思います。
○ 魅力的な催しを期待しています。
○ 行ってみたいなと思っているが、行く用事がない。気軽に入れる気がしない(駐車場等)。でもなにかきっかけ(イベント)があれば行きたい。
○ 質の高い文化事業を展開して行って欲しい。テレビなどに出てくる物販品の即売会等が時々開催されているが、このような催しは極力避けてほしい。
ホールとしての収入のためにはやむを得ないとは思いますが、和歌山城ホールとしての格が落ちるような気がする。
- 出来る前は期待が大でした。中心地のど真ん中という立地条件も良く他府県の方の流れも見込め、いろんなアーティストさんがコンサートやライブを開催されると思っていました。なのに正直 残念すぎます。名のあるアーティストさんたちは今まで通り和歌山県民文化会館を使用し和歌山城ホールはなにを開催されているのかもわからない。HPにいても先のスケジュールは2ヶ月先まで……おまけにコンサートやライブはほぼ開催されず、、、、内部事情はわかりませんが もっと活用できる場所だと思っています。
ド派手になにか開催されることを信じてます。
- 本格的なホールが和歌山にできてうれしいです。コンサートや演劇を観に行きたい。
○ 飲食施設が上の階にもあると景色もいいので行くと思います。
○ 和歌山城ホールの建築自体は良いと思うが、その運営方法(特に広報)がセンス無いと感じております。
今の時代、広報物等のクオリティ維持は必須だと思います。
○ 利用範囲を広げて、集い易い場所にしてもらいたい。
○ 建物自体の木を使った作りが興味深いです。お城を一望できるのも素敵です。イベントに参加した後屋上で休息をとるのが癒されます。
○ 開場当初設備等の質問に受付担当が即答できなかった。設備内容や備品などの配置とかを受付担当が熟知しておいてほしい。
○ 隣の市営立体駐車場が、停めにくい。

- トイレの数がもう少し多いほうが良いと思う。また、レストランやカフェが充実していると嬉しい。
- がん患者の為のシンポジウムや、イベント等。今では10人に1人はなってしまう「がん」という病についてもっと沢山の方に知ってもらおうキャンペーンや、催しを開いて頂きたいです。10月に乳がん月間があるので是非ピンクリボン運動の場としてマンモグラフィ等体験出来る医療系イベントをたくさん実施して欲しいです。
- 駐車場をもっと良心的に安くしてください。ちょっと不便で市営にしても利用料金ちょっと負担が大きくなります。和歌山城ホール利用者には少しでも割引が入ればうれしいです。
- お稽古の生け花の鑑賞会でお伺いした際に、とても綺麗な施設でもっと利用させていただきたいと思いました。出来れば有名なアーティストさんのライブも、和歌山城ホールで観たいです。
- 多様な魅力的な催し。
- 館内がきれいでおしゃれだが、トイレや通路の案内表示が少なくよく迷っている人を見かける。もう少しわかりやすく表記してほしい。
大ホールの階段が急だったり、防音のためかドアが重かったり、上りエスカレーターはあるものの下りは階段しかないためエレベーターが大混雑して、年配やベビーカーなど小さな子ども連れの方が大変そう。
- せっかく建てたのだから、有効活用すべき。仕方ないことですが、周りの道路の侵入禁止等がややこしすぎる。
- 子供も一緒に行けるクラシックや演劇のコンサートが増えればうれしいです。
- 受付の方は、市の職員さんですか？いつも暇そうなので、良い仕事だな、と思ってしまいました。
- 予約を取りやすくしてほしい。値段が高い。
- 駐車場があまりない上に駐車料金がかかるのでその点を改善してほしいです。そしたらだいぶイベントがあると行きたいと思えるようになります。
- 素晴らしい所です。
- 前を通っても入りたいと思わせるような雰囲気が無いです。中に入ったら景色も素敵で内装も落ち着いて素敵でした。
立派な建物で木もふんだんに使っているのに外観が魅力的に思えないのがちょっと残念です。
- 和歌山城ホールの場所がわからない。もっと宣伝等してもらえたらありがたいです。
- 前は何度も通過したことはあるけれど、入ったことがない。せいぜい前のお店を見る程度で、残念に思ってます。
- 専用駐車場がないのは痛い。
一階のカフェの開店時間も11時からと遅く、さらにホールや部屋の活用自体、見るからに頻度が少なく、利用料の見直しが必要なのでは？立地がいいのに残念。利用客目線に乏しい。
- 転入して半年経ちますが、まったく情報が入ってこないです。
- 広報が足りないと思う。それから、規模が中途半端な気がする。
- 東京や大阪でやってるような芸能人の舞台とかしてほしい。
- 孫が、成人式のトップバッター利用させていただき、非常に美しかったと言っていました。和医大の学生さんは、入学式会場だったり、若者が沢山、触れる機会を持つことは良いと思います。建物自体に、もう少し、和歌山城ホールも、引き付けるものがあれば、、、と思います。
- 和歌山市の全般に言えることだが、各施設に付随する駐車場の料金が高すぎる。金を払ってでも見に来いの姿勢でイベントを開催しているのでは？
- 気品のあるイベントと活気のあるイベントでは客層が異なるが、どちらも取り込むべき。
必要かどうかは別だが、箱としては立派なものができたので活用しないといけない。広報が下手ではどうにもならない。
どうせ利用するのは民間なのだから、もっと使わせる施策を打たないといけない。
腕の良いマーケターを雇って上手く活用してほしい。
- 中途半端な規模でセンスの無さが分かる。
- 何をされているのかわからず、あまり認知されていない気がします。
もっとLIVEをしたり、気軽に立ち寄れるセミナーやワークショップなどしてくれると、みんな立ち寄れると思います。
- 今後の情報に注目したい！
- 交通の便がいいのが強みです。入りやすいよう利用しやすいよう常に入口を公開しておくのはどうでしょう。

- いつも自分の部屋のように使わせてもらっています。ありがとうございます。
大ホールについて、今のような形(座席数、音響、客席傾斜角度、2階席の危険性など)になってしまったこと、全体として館内Wi-Fiがないこと、(楽屋や練習室の)上下移動手段が貨物運搬用の特大エレベーターと階段しかないことなど、残念と思われることが多く、自分達の意見を述べる場に参加できていなかったことが非常に悔やまれます。
今後そのような思いをしなくて済むように、市の動きにはなるべく注目するようにしています。
- まだまだ、何が開催されているのか、知られていないと感じます。広報活動共に、時間も必要かなあ、と感じます
- 城ホールで開催されてる全ての内容の発信力が、少し弱いように感じてます。
- いい施設を作って頂いた。あとは、低価格面白い興行を催行して下さい。関西、全国に認知される様発信して下さい。
- 駐車場の無料券もしくは割引券があれば利用しやすい。
- 魅力的な施設にする為にどうすればいいのか聞く前に、本当に必要な施設だったのか 謎です。
- いつのまにか出来ていつのまにか何かやってる感じ。特に何してるか知らないまま全部過ぎてる。
- 自転車置き場の照明を もう少し明るくしてほしい。けっこう暗くて「足元や鍵穴が見えない」と言う人が多いです。
- まず、高齢者向け、中高年向け、若者向けの年代層によって、情報収集の違いがあると思います。それによって、情報提供を考える必要があります。若者は市報をまず見る事ありませんね。
- 絵を描くことを趣味としている。和歌山市内の絵画教室の作品展をもっと多く実施してほしい。
- 近くの人には身近だとは思いますが、少し遠くなると、興味のあるイベント以外興味が無いです。せっかく造ったのですから、県民皆が利用したいと思える企画をしてもらいたいと思います。
- コンサート、演劇等、行ってみたいと思っています。イベント時の食事する所、沢山あれば楽しみが倍増します。
- 各ホール等に聴覚障がい者用の磁気ループを設置して欲しい。
またトイレ個室を借りた時に便座消毒用アルコールがなかったので設置して欲しい。
- 目の前を通過よくするが、オープニングイベントだけ盛り上がっていた。日々はひと気もなく、寂しく見える。何の施設かわからない。
- 客席の階段、勾配がきつくて怖いです。
エントラント階段の手すり。断面が下半分がない半円ですが、高齢者が手すりを使う際、しっかりと握りたいのに、指にかかるのが断面になってしまい、優しくないですね。
有料の開催時、客席前列に座る際も最後部から急な階段を降りてこないといけないので動線がすごく悪いと思います。
手狭な面積に施設を詰め込みすぎて、安普請な施設になってしまった残念な箱物かと思えます。
- 箱もの行政だなと感じる。作ったけど使っていない。使い道を十分考えずに作った感が否めない。
もっと活用することを考えるべきだし、でなければ維持費ばかりかかる負の遺産になりかねないのではないだろうか。
- きれいで利用しても気持ちがいいが、催しがあるのに なかなか知られていないしもっと発信してほしいです。
地方紙とか、ラジオ広報などコミュニティセンターにチラシを置いたりしてほしいです。
- 駐車場を整備して欲しい。
- 見た目とても立派なのに活用しきれてない感がすごくもったいない。
- 行く機会がない。和歌山駅、和歌山市駅からのアクセスが悪い。

お忙しい中、この度は和歌山城ホールについてのアンケート調査にご協力いただき誠にありがとうございました。
皆様からいただきました貴重なご意見・ご回答を参考に、今後の施設運営に活かしていければと考えております。
今後ともご理解、ご協力のほどよろしくお願いいたします。