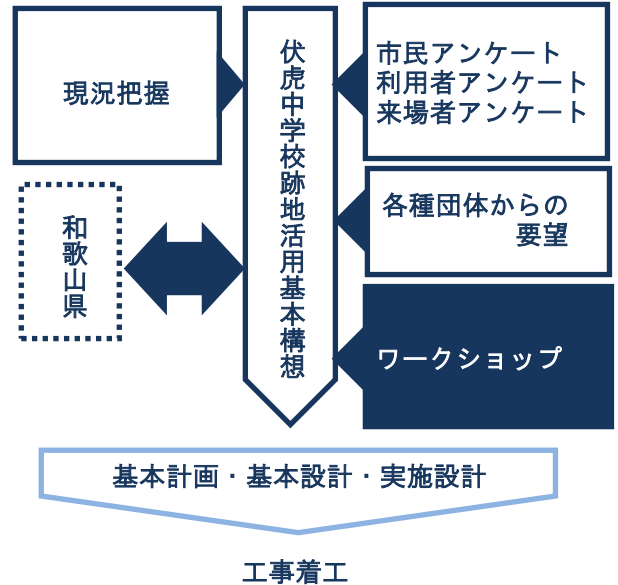


# 伏虎中学校跡地に移転予定の 新たな市民会館を考えるワークショップ

和歌山市は、伏虎中学校跡地に市民会館の移転や、和歌山県立医科大学の薬学部を誘致することを検討しているため、施設整備の方針を示す「伏虎中学校跡地活用基本構想」の作成を進めています。

本ワークショップは、計画の初期段階である基本構想づくりから、市民や利用者の意見をお聞きしていくために、市民アンケートとともに実施するものです。

ワークショップは、移転する新たな市民会館のあり方・施設概要を様々な市民・利用者の視点から検討するものとし、その多様な考え方・結果は、基本構想づくりの基礎資料としていきます。



発行：和歌山市 総務局 企画部 企画課  
和歌山市 教育委員会事務局 生涯学習部 文化振興課

## 第1回

平成27年7月31日  
市民会館 (15:00~)

現在の市民会館の問題・課題、新たな市民会館とは・・・



当日の参加者は34人で、4つのグループに分かれて着席。市からの挨拶後、「伏虎中学校跡地活用基本構想の作成」を受注し、今回ワークショップのコーディネートを行うコンサルタントが会議進行を行いました。

### 総合アドバイザーの挨拶

今回、ワークショップ全4回の総合アドバイザーを引き受けて頂いた濱田先生より、新たに市民会館を伏虎中学校跡地に移転し、どのように施設を運営し、地域の活性化にどのように寄与していくかを、いろいろなご意見を交えながら整理していくことが重要、全4回で話し合っていきたいと思いますという挨拶がありました。



元和歌山大学システム工学部特任教授  
NPO 法人街づくり支援センター代表  
濱田学昭氏



滋賀県立大学客員准教授  
認定NPO法人しがNPOセンター理事  
森川稔氏

### アドバイザーの話題提供

各回で専門的な話題を提供して頂くアドバイザーの一人目として森川先生には、自身でも活躍されている市民演劇団にとっての使いやすい市民会館施設のあり方についてお話を頂きました。これからの市民会館に求められるのは、単に発表する場ではなく、交流と創造の場であるべきだろう、1週間自由に使える教室、市民が自由に使えるスペースを確保している京都芸術センターや、繊維工場の跡地を活用し、24時間利用可能にしている金沢市民芸術村など利用しやすい施設の事例について話を頂きました。



## グループワーク

4つに分かれたグループワークでは、現在の市民会館の良いところ、悪いところを付箋に書きながら、整理しました。また、後半は新しい市民会館の目指すべき方向を付箋に記入し、一人ひとりご意見を話して頂きました。

## 話し合いの内容

現在の市民会館は、悪いところの意見として、駐車場が少ない、施設の老朽化などが悪いとする意見が多くなりました。一方、良いところでは、大きなロビー空間や大ホール・小ホールが利用しやすい、和歌山市駅に近く交通の便がいいという意見が共通していました。

新たな市民会館の方向性については、まちづくりに寄与し周辺と調和する施設や、本格的な音楽ホールと言った新しい市民会館の機能・性能の設置や、市民の利用をより多く増やしていこうとする新しい市民会館の運営利用について、様々な思いが発表されました。

### 4 グループで議論した内容のまとめ

	良いところ	悪いところ
施設・設備	<ul style="list-style-type: none"> <li>○建物 ロビーが大きく美しい／美しく誇らしい建物／ゆったりとした空間／「素晴らしいホール」と客演の方々がほめてくれる／市民会館として独立した建物</li> <li>○ホール 3つの多様なホール 【大ホール】 <u>利用しやすい規模</u>／音響効果 【小ホール】 <u>利用しやすい規模</u></li> <li>○施設・設備 部屋数が多い／充実した施設 【楽 屋】 楽屋、リハーサル室は満足 【展 示】 利用しやすい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○駐車場 <u>少ない</u>／使いづらい／狭い／図書館との複合利用で不便／団体バスのスペースがない／出庫に時間がかかる／駐輪場が不足</li> <li>○ホール 音楽ホールがない／座席の間隔が狭い／バックヤードが狭い／県立文化会館とだぶっている／ホールの動線が悪い／アップダウンが多い／出口が混雑 【大ホール】 声が届かないポケットがある／クラシック向け音響がよくない</li> <li>○施設・設備 老朽化／雨漏り／トイレが少ない／洋式トイレがない／車いすの方の出入り口／搬入口は大型車が横付けするのが大変／倉庫が狭く使いづらい／空調が効きすぎる／ロビーが暗い 【楽 屋】 少ない／狭い 【展 示】 搬入場所がない 【練 習 室】 部屋が少ない／！安くて広い練習スペース 【会 議 室】 部屋が少ない</li> </ul>
運営・利用	<ul style="list-style-type: none"> <li>○利用 誰もが多目的に利用しやすい／いろいろな団体が使える／学校の校外授業などに使用</li> <li>○スタッフ スタッフの対応</li> <li>○利用料・利用時間 利用料が安い</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○利用 利用（プレイヤー以外）が使用しづらい／予約するのに1年前からでは長すぎる／施設案内がない／緊急の時の案内（障がい者用等）がない</li> <li>○企画 情報発信をしていない／独自の魅力的な企画が少ない／若い人が集まる催し物が少ない</li> <li>○スタッフ コーディネーターや専門スタッフが不在</li> <li>○利用料・利用時間 延長料金等のオプション料金が安い／利用時間の制約／駐車場料金が安い</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>○交通 <u>駅に近く</u>／交通に便利／利便性がよい</li> <li>○外構 前庭の緑地</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○交通 市民ホールまでの交通案内が不足／まちなかから離れている</li> <li>○外構 周辺との一体感がない／川沿いとして水辺利用がない／広場が使いにくい</li> <li>○その他の利用 利用者以外は来ない施設／周辺にくつろげるところがない／！カフェとかで学生も利用しやすく／！市民が散歩しながら歩けるルート</li> </ul>

※下線は各グループで共通して話題となったもの  
！ は悪いところの改善案

	目指すべき方向
まちづくりに寄与し周辺と調和する施設	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ホール以外の施設も充実した施設、駐車場から施設までまちづくりを考えた周辺づくり</li> <li>・城下町の趣を活かした市民が自慢したくなる様な機能を持った施設</li> <li>・都市空間のある市民に親しまれる建物にしてほしい</li> <li>・賑わい創出、和歌山市元氣復活の為に、和歌山城に続く第2のラウンドマークの建設を</li> <li>・いろいろなお店があり、人々が集まるところ（兵庫県立文化センター）</li> <li>・目的外の人でも来れる施設（通りがかりの人が木陰を利用）</li> <li>・隣に薬学部を置き、連絡通路で結ぶ。会館はコンパクトに内部充実に</li> <li>・広いオープンスペースがあり、ブライクリイベントとの連携など、屋外ステージ（野外ホール）や広場を庭にもつホール</li> <li>・大学と併設されるなら景観的に一体感を</li> <li>・外部が緑に覆われている様にしてほしい（建物が主張しない）。建物を出ても余韻にひたれる空間に</li> <li>・市民がアクセスしやすいように</li> <li>・新しい市民会館には市立美術館が必要と思う</li> </ul>
新しい市民会館の機能・性能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・座席の間隔が広く、座席に傾斜をつける</li> <li>・常に市民が集える市民会館</li> <li>・音楽ホール</li> <li>・700～900人収容の音楽専用ホール</li> <li>・上質の音のホール（800人程度のシューボックス型）</li> <li>・中ホール・・・800～1000席</li> <li>・屋根付き駐車場（障がい者用）</li> <li>・ホール関係の充実（便利な搬入口／多機能な設備、とくに音）</li> <li>・室内からみる城の景観（北堀側のやぐらの復元）</li> <li>・聴覚障がい者、字幕で内容がわかる設備</li> <li>・内容の充実した、子ども達も大きくなって、誇りに思うホールを建設していただきたい。少なくとも、大・小を備えたホールを、1つではダメ</li> <li>・能舞台、楽屋が配置されている</li> <li>・座席が広く安定して観覧できる席などを設置してほしい</li> <li>・太陽光が入るもっと明るい市民会館に</li> <li>・新しい技術ですばらしい会館を希望</li> <li>・十分なエントランス、ゆとりのある空間づくり</li> </ul>
新しい市民会館の運営利用	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新ミュージアムとした場合、その運営について和歌山市美術家協会を設立し、展覧会等企画展の立案をして行い、常設展を開催し市民の美術意識を向上したい。市展は7部門を一堂に展示したい</li> <li>・他府県に負けない会館・・・景観／運営</li> <li>・気軽に使える会館（気軽に利用できる場所／立ち寄りやすい／市民が憩える場／フラットな内部）</li> <li>・魅力的な内容・イベント（魅了的なイベントがたくさんある／365日イベント）</li> <li>・外よりも中の充実（使い勝手の良さ／運営）</li> <li>・将来的な維持、管理を考えたシンプルさ</li> <li>・日常と非日常の二面性（生け花の場合は、発表会用と練習用）</li> <li>・広い食堂がほしい。</li> <li>・できるだけ多くの市民が利用しやすいホールにしてほしい</li> </ul>