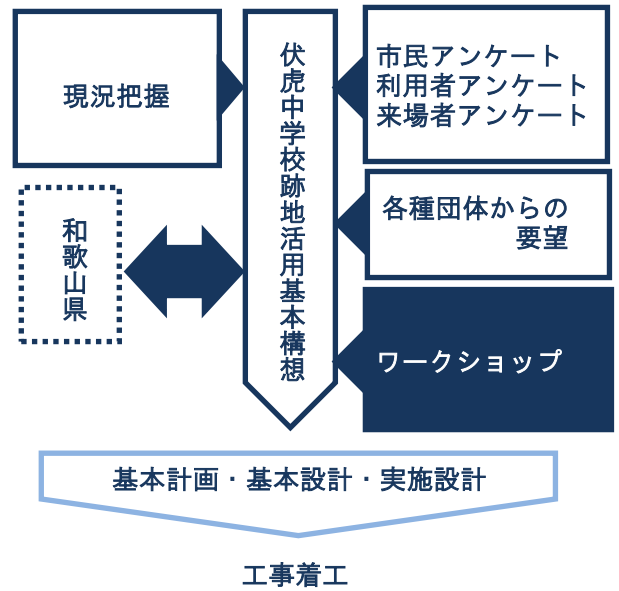


伏虎中学校跡地に移転予定の 新たな市民会館を考えるワークショップ

和歌山市は、伏虎中学校跡地に市民会館の移転や、和歌山県立医科大学の薬学部を誘致することを検討しているため、施設整備の方針を示す「伏虎中学校跡地活用基本構想」の作成を進めています。

本ワークショップは、計画の初期段階である基本構想づくりから、市民や利用者の意見をお聞きしていくために、市民アンケートとともに実施するものです。

ワークショップは、移転する新たな市民会館のあり方・施設概要を様々な市民・利用者の視点から検討するものとし、その多様な考え方・結果は、基本構想づくりの基礎資料としていきます。



発行：和歌山市 総務局 企画部 企画課
和歌山市 教育委員会事務局 生涯学習部 文化振興課

第2回

平成27年8月10日
市役所（19：00～）

伏虎中学校跡地に移る市民会館には、こんな機能・大きさが必要！



当日の参加者27人で、5つのグループに分かれて着席。市から挨拶後、総合アドバイザー濱田先生の挨拶、情報提供を経てグループで作業を行いました。途中、JRのダイヤの乱れから遅れて会場入りされた三宗（みつむね）先生の話提供を挟みながらワークショップを行いました。

総合アドバイザーの挨拶

総合アドバイザーの濱田先生より、今回は現在の市民会館についてご意見を多く頂きましたが、今回は現在の伏虎中学校へと移転する新たな市民会館について、広くまちづくりの観点から求められる機能やその規模を、皆さんで話し合ってくださいとする挨拶を頂きました。



元和歌山大学システム工学部特任教授
NPO 法人街づくり支援センター代表
濱田学昭氏

アドバイザーの話提供

話題提供では、これまでに数々のホールを手がけてこられた三宗先生をお招きし、特にホールを設計する場合についてお話を頂きました。音楽専用ホールであってもショパン・リストに適しているのかバッハ・ヘンデルに適しているかの違いがあること、オペラでは大きなバックスペースが必要となること、可変壁等による残響調整が可能であることなどについてお話を頂きました。また、よくある事例として何でも使える多目的ホールが、結果何も使えないホールになることがあるとして、できれば小さくてもここにしかない特徴的なもの、ここが登竜門（メッカ）となるものを考えてくださいとのアドバイスを頂きました。



元大手設計事務所代表取締役社長
株式会社 アトリエ ベー 代表取締役社長
三宗司郎（みつむねしろう）氏



グループワーク

5 つに分かれたグループワークでは、伏虎中学校跡地を中心に隣接する和歌山城、市役所、ホテルなどの建物や新たな薬学部の立地を想定し、様々な人が利用できる市民会館の機能について話し合いました。

話し合いの内容

各チーム共通で、ホールや展示室、練習室の規模や質について進む話とともに、チームそれぞれの関心事から、隣接するお城や市役所また薬学部の立地を想定した現在の市民会館にはない商業・交流等の集客機能の追加や、隣接施設とのつながり、入口からホール、お城からの眺望などの空間デザインや、建物自体の人にやさしい機能の話など、さまざまな視点からの意見が交わされました。



5 つのグループで議論した内容

A グループ

	機能	規模	質・性能
市民会館	ホール	大 1000・中 600・小 300 大 1000・中 500・小 200 大 1000・中 700・小 400 大中で 700~800、小 400	多目的に使える大ホール 小ホールはフラット使用ができる多目的スペースに 音響を考えた小ホール お城を背景にした舞台を持つホール ←和歌山城を生かす 使用時間を 22 時まで希望 映像や字幕が映せる壁 舞台脇の空間、舞台装置 昇降式の舞台
	練習室	数多くの練習室 舞台と同じ広さの練習場 教室の 2 倍か 3 倍の広さ 個人の練習場	使用時間を 22 時まで希望
	たまり場空間	広いロビー	お城の見えるラウンジ
	トイレ	女性用トイレを数多く	お化粧直しのできる空間
	商業・交流・集客施設		色々な商店など複合商業施設／マーケット 音楽関連グッズのショップ／本・文房具／ミニ図書館／花屋 レストラン／タリーズコーヒー ランニングステーション／自転車貸し出しステーション
	その他		更衣できるスペース／授乳室 催しがひと目でわかる表示 高校生（学生）が勉強できるスペース 国際会議場
付属施設	駐車場		駐車場のスムーズな出口 観光バス用の乗降スペースの確保
	広場・緑		緑のスペース／市民が集えるスペース、広場ぶんだらやよさこい ができるような広場 前庭／木かげのベンチ
	その他		魅力的なアプローチ 隣接施設との接続・連携・・・和歌山城公園／ダイワロイネットホテル オープンな施設

B グループ

	機能	規模	質・性能	
市民会館	大ホール	800～1000／1000／1500人	座席の前後の広さを考えて／音楽と演劇とでは音響が違うので専門家の意見を取り入れて欲しい／声音が届くような演劇ホール	まずは中ホールで多目的で優れた機能／音楽専門ホールだけでない
	中ホール	500／600～800／800／800～1000人		
	小ホール	200～300／500～600人		
	大ホール用練習場	大ホール舞台と同じ大きさ		
	小ホール用練習場	小ホール舞台と同じ大きさ		
	楽屋、練習場、リハーサル室、スタジオ	今より部屋数を多く／特に楽屋の部屋数を多く／広い練習室		
	会議室	50～100人（県文クラス）		
	展示室	今の3倍	可動パネルで間仕切りできるように	
展示室搬出入	中型トラックが入るくらい／11tトラックが入るくらい	屋根付／舞台などには専用エレベータが必要		
付属施設	フリースペース	500～800人	学生などが無料で使える	
	レストラン	今と同じ大きさ	終演後でも食事やお茶が飲めるようなレストラン	
	駐車場	出来るだけ多くの駐車場	圧倒的多数意見／主催者用駐車場の確保	
	公共交通機関の充実			
	緑のある広場	今と同じくらい／お城に緑があるので不用	噴水があり、小さな子どもが遊べる広場	

C グループ

	機能	規模	質・性能等	
市民会館	ホール、舞台 リハーサル室（舞台と同仕様） 大ホール 中ホール 小ホール AVホール 展示室 練習室 交流スペース 会議室 音楽用練習場 音響の良いホール（可変壁） レコーディングスタジオ 大道具等倉庫（収納スペース）	500席程度 1300人程度 800～1000人程度 500～600人、300人程度 1,200㎡ 100人程度 1,200㎡ 天守閣や周辺建物より低いもの	優れた音響 スクリーンにもなる反響版 LED等最新の設備 大ホールには奈落 オーケストラピット 練習室での防音 ピアノ設置、ピアノ倉庫 シューボックス型ホール 紀州材にこだわった木製 手すりなど温かみある木質 和歌山らしさ 座り心地のよいシート 親子で鑑賞できる幼児室	
	付属施設	レストラン オープンカフェ 物販スペース 駐車場 多目的トイレ（おむつ、子ども） 広場（イベント開催可能） 屋外ステージ 公園・芝生・緑 薬学部と市民会館をひとつのビルに エントランススペース、広場の確保	11トントラック駐車可能	女子トイレの充実 市民会館に散歩で立ち寄れる楽しさ 外観ライティング 野外ステージ（簡単なもの） 駐車場はなくても、契約駐車場利用、公演割引などの工夫 外部広場、地域性、歴史性を考える
その他	建物を地下に、高さを制限 現市民会館機能をそのまま保持	賑わい創出	ランドマークとして人が寄ってくるもの 公共交通を利用して便利な空間を創出 まちづくりのビジョンが必要、賑わいを創出できるような空間を	

D グループ

	機能	規模	質・性能等
市民会館	大ホール	今の 1400 人程度 約 1000 人	全体に照明が当たるステージ 多目的
	音楽ホール	敷地がゆるされるなら 400~800 人	音響の良いホール
	多目的ホール	200 人ぐらい	いろいろなことに使える／漫才のできるお笑いステージ
	リハーサル室	大ホール・小ホールにあわせた広さ	各ホールに付属した室
	練習室	大中小の 3 室は欲しい もう少し小規模でも OK	最低ピアノがあるだけでなく 室内の音響をしっかりと
	展示室	今ぐらいの大きさ	レイアウトができる移動壁 搬入の動線を考慮 彫刻など重いものも運べる
	会議室		
付属施設	駐車場		屋根（雨に濡れない工夫）
	カフェ		
	広場		緑のある／フラットな広場／安全で移動しやすい
	全体		安全で移動しやすい／案内（サイン計画）が大切／観客 席手すりに点字
	隣接施設との連携		ダイワロイネットホテルと運営協力 ダイワロイネットホテルと空間としてもつながる

E グループ

	機能	規模	質・性能等
市民会館	ホール	800 人、可動で 1200 人 県文にない規模の音楽ホール 800 人	音声解説システム ホールの座席番号はわかるように（大きく、点字） 地震時などには大人が入るホールは下の階にあるほうがよい バリアフリー
	会議室		貸会議室（大小サイズでたくさん）
	展示室		趣味を持つ方々・団体などが成果発表できる 常設展示スペース
	練習室	多様な規模が必要	音楽、絵画、舞踊などで使える練習場／市民の活動を支援する施設／ミーティングルーム／今の市民会館の機能／防音
	通路・搬入口		ゆとりある搬入口／磁気ループ／視覚障害者誘導用ブロック／エントランス 音声表示／弱視者にわかりやすい動線表示／使いやすいコントラスト ／足先でなぞってわかりやすいもの（滑り止め）（視覚障害者）／階段・段差 見やすい配色（弱視者にもわかりやすく）
	収蔵庫		
	貸しサービス		定期ロッカー（各団体の倉庫）／搬入しなくても使えるように
付属施設	テラス		お城が見える 和歌山城城郭を鑑賞できるスポット（スペース）観光客が立ち寄れるもの 市民にも観光客にとっても一番美しいお城が見える
	アクセス		車でアクセス前提で／屋根のあるバス停（雨に濡れない）／出来ればエントランス直結／送迎の乗降場所／入口に名称を示す音声・点字／バスを待つ場所がさびしい
	防災対策		災害時備蓄倉庫／避難場所として充実／視覚障害者がわかりやすい災害時の避難口
	コンビニ・喫茶コーナー		市民の方が憩える喫茶コーナー、食事（軽食）コーナー コンビニ（24h）
	サービス		コピーがとれる／飲み物がある
	周辺の駐車場		利用するなら明るく
その他	運営		使う人でくみてる
	全体的なこと		事前に商業施設の現況をきちんと認識しておく 大学と渡り廊下でつなぐなど 地下は水が出る
	文化を育てる		見に行くところだけでなく、市民文化を支える施設であるべき プロがやった場所で、創造活動の発表の場とすばらしいものを見る場との両方が必要 展示する、やる、ということに価値がある