

ロケ支援 サポーター募集!

あなたの知っている
和歌山市のステキな場所・面白いコト等を
教えてください!

和歌山市フィルムコミッションでは、隠れた街の魅力を発見して、制作者の要望により多くのお応えできるよう、和歌山市内でロケ地として活用できる場所を探しています。観光施設だけでなく、こんなところ?と思う場所でもロケ地になる可能性があります。市内の知られざる建物・風景などロケ地として活用できる場所、地元でブームになっているものや面白い人・モノ・コトなどテレビ番組で使える地域の情報(ロケネタ)を募集しています!

和歌山市 FC

検索

和歌山市フィルムコミッション (和歌山市観光課)

〒640-8511 和歌山市七番丁23番地
TEL:073-435-1234 FAX:073-435-1263
Email:kanko@city.wakayama.lg.jp

和歌山市内で 行なわれた 映画・ドラマのロケ



2014年1月撮影

金曜プレステージ 「所轄刑事9」

●関西テレビ 2014年8月29日
21:00~22:52放送

STORY●事件を解決するだけが警察の仕事ではない。事件が起きないようにすることこそ、われわれ警察官の本来の仕事とし、パトロールと称して管内商店を回りお礼を貰う青木と、いつも損な役ばかりさせられている生真面目で熱血漢の桐田が活躍する人気シリーズ。
事件は東京御茶ノ水所管内で正体不明の郵便局員が刺殺されることから始まる。本来殺人事件の担当ではない生活安全課の青木と桐田だが、捜査をすすめるうちに事件の真相が容疑者の故郷和歌山にあることを突き止めた。10年前に隠された事件の謎を解き明かすため、2人は和歌山にむかう。
キャスト●船越英一郎/的場浩司/東ちづる ほか

所轄刑事はフジテレビ系の2時間ドラマ「金曜プレステージ」で2004年から放送されている人気シリーズ。今回9作品目の撮影が和歌山を舞台に行われ、総勢16名の市民エキストラも和歌山城、JR和歌山駅前でのシーンに出演した。

和歌山城▶



JR和歌山駅前▶



市民エキストラの活動記録

今年も多く市民エキストラの皆さんが様々な格好に扮し、和歌山市で行われた撮影を支援しました。一度決定した撮影日時が急に変わるなど、ロケに変更はつきもの。加えて数時間待った後の出番がほんの数秒しかなく、結果映像記録に残らない場合もちらほら。それでもエキストラのみなさんは普段味わえない体験を楽しみに毎回参加してくれています。



▲本番前の2人
(ちょっと緊張気味?!)



撮影時期	タイトル	主なロケ地	参加者数
平成26年1月	所轄刑事⑨	JR和歌山駅前	16人
平成26年6月	Zizan Japan Travelogue	片男波海水浴場	24人
平成26年7月	恋する充電プリウス	ポルトヨーロッパ	14人
平成26年11月	破門(疫病神シリーズ)	めらりサイクル前	18人

海外番組も撮影されています!

和歌山市でのロケは日本国内の作品にとどまらず、海外作品の撮影も行われている。外国人観光客が増加している現在、これからますます多くなることが予想される。

●What's hot in Japan 2014年5月撮影



◀友ヶ島・第3砲台跡
日本の各地を海外へ紹介する旅番組。友ヶ島と加太の風景と、そこを訪れる人々取材した。



▶片男波海水浴場
マレーシアの人気俳優 Zizan Razak が片男波海水浴場で地引網漁に挑戦。獲れた魚をすぐに調理し、パーベキューも楽しんだ。番組はマレーシア全土で放映された。

●Zizan Japan Travelogue 2014年6月撮影

●JAPAN 360° 2014年11月撮影



◀和歌山城
日本各地を紹介するマレーシアの人気番組。マレーシアではお城の人気の高いのだとか。



▲うなぎつり大原屋
釣ったうなぎをすぐに調理してもらい、食べることができる。



▲赤足えびは絶品。



◀雑賀崎漁港
漁船から直接売買ができる珍しい漁港。



▲和歌山城動物園
動物園に来た2人の目的は裏メニューを探すこと。よって、天守閣には登らず。



▲見守隊
太田地区の子どもたちを見守る妙にリアルな見守隊。誰かに似てる?

えとこ

2014年4月撮影

●NHK総合 2014年5月23日
20:00~20:43放送

STORY●関西のえとこを紹介する番組「えとこ」。和歌山市には和歌山城や和歌の浦、紀三井寺など、メジャーな観光スポットが数多くあるが、今回は和歌山市観光の知られざる裏メニューを紹介する。昭和ムード満点のレトロな場所から、首をかしげながらも思わず笑ってしまう珍スポットをルー大柴とレッド吉田がめぐり、関西の他の街にはない和歌山市の、ほのぼのと心温まる、ちょっぴり不思議な魅力を探る。
キャスト●ルー大柴/レッド吉田



2014年11月~12月撮影

破門(疫病神シリーズ)

●BSスカパー! 2015年1月9日
21:00~ 全8話放送

STORY ●黒川博行氏の直木賞受賞作「破門」とそのシリーズ第一作となる「疫病神」のドラマ化。

建設コンサルタント、二宮啓之は建設現場に脅しや妨害をしにくるヤクザを別のヤクザを使って抑える「サバキ」の仲介を担う。ある日、映画製作プロデューサーが二宮と組むが、この2人、これまでの行動が全く噛み合わない。築原の言うとおりに二宮が動く様々な危険に巻き込まれ、命の危険も感じるようになる。だが、二宮がピンチの時には突然現れて、二宮を救い出す築原。途中、邪魔なゴロツキを病院送りにした築原だったが、なんと相手は本家筋の構成員だった。

キャスト ●北村一輝 / 濱田岳 / 永澤俊矢 / 赤井秀和 ほか

舞台設定は大阪だが、撮影場所は和歌山市。極寒の中、市内数箇所まで撮影が行われた。産業廃棄物業者の現場から火災が発生したシーンでは、市民エキストラも参加。



▲火災発生シーンの準備をするスタッフ



◀和歌山市消防局も撮影を全面支援。消防職員も消防車も「大阪市消防局」に衣替え。放映では見れないシーン。

▼ナンバープレートまで!



▲少女が海に入っていく回想シーンの撮影



▲廃墟ビルでの撮影風景



▲雨の中、エキストラも警察と野次馬に分かれて奮闘。

徳川吉宗ゆかりの地

2014年7月撮影

とことん歴史紀行

徳川吉宗
~新発見 父と子がもたらした大胆改革~紀州

●BS放送11ch
2014年8月15日
20:00~20:54放送

STORY ●“人の住むところに歴史あり”...日本各地には歴史エピソードが残る場所が数多くある。この番組では戦国武将、幕末の偉人など知られる歴史エピソードを現地取材と独自の切り口で“とことん”掘り下げ、ゆかりの地、寺社仏閣、祭りなどの伝統文化、風光明媚な自然に“とことん”迫る。今回のテーマは徳川18代将軍徳川吉宗。将軍職に就く前に行われた偉業を彼を育んだ紀州を旅しながら紐解いていく。

ナレーション ●石丸謙二郎



◀和歌山城

▼吉宗像



▼徳川吉宗生誕の地



▲和歌山市民博物館

史実に基づく番組内容にするため、有識者への取材は欠かせない。この番組で、吉宗の行った享保の改革は、父徳川光貞の影響が大きいことが明らかになった。



▲紀州東照宮

「権現さん」の愛称で親しまれる徳川家ゆかりの神社。左甚五郎の彫刻や狩野・土佐両派の絵画は訪れる者を魅了して止まない。



▲新心館本部

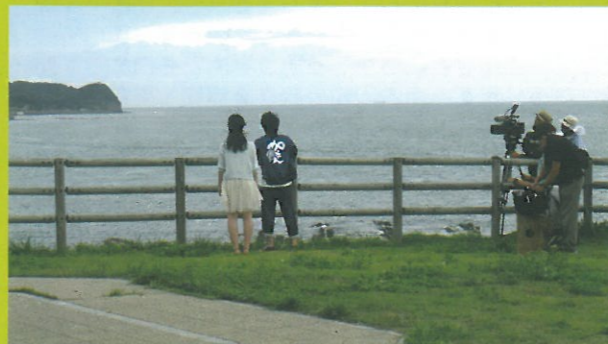
将軍吉宗も嗜んだ関口新心流。四百年以上受け継がれる美しい技。

なれ寿司▶



▲南海加太線

南海加太線に乗り込んで、主人公が加太に向かう冒頭のシーン。



▲城ヶ崎

物語のクライマックスシーン。元恋人の和也から小学生の時に埋めたタイムカプセルの中身を受け取る場面。城ヶ崎は撮影スポットの多い加太の中でも絶景。



▲おさかな創庫

おさかな創庫で「加太の鯛」を熱唱する加太の子どもたち。



▲民宿大津屋

主人公の実家は漁師。新鮮な加太の魚が毎日食卓に並び。



◀加太の風景

2014年7月撮影

産学協同制作ドラマ
『きらきらと』

●J:COMチャンネル
2014年10月5日
20:00~20:29放送

STORY ●鯛の一本釣りが有名な小さな漁港、和歌山市の加太。しかしそんな風光明媚な故郷が好きになれず、お刺身も苦手な主人公石谷桐。有名人をインタビューできるようなMCを目指す彼女は、今は大阪で暮らす。久しぶりに事務所から声をかけてもらったイベントの仕事で、数年ぶりに偶然帰って来ることになってしまった加太。数年ぶりの故郷はどんな顔で彼女を迎えるのだろうか。

キャスト ●大阪スクールオブミュージック専門学校、大阪ダンス&アクターズ専門学校、大阪スクールオブミュージック高等専修学校の皆さん / 橋本太朗さん / 加太の皆さん ほか

制作 ●東通企画

スターを夢見て故郷和歌山 加太を飛び出したヒロイン桐が、悩み、挫折する中、変わることなく温かく迎えてくれた加太の街と、家族や友人、恋人たちの触れ合いを通じて成長し、再び歩み出す姿を描いた。万葉の時代から受け継がれた美しい景色とともに、地域の方々も多数出演するなど、加太の魅力満載のドラマ。このドラマは、将来、俳優や放送業界で働くことを目指す学生と、現役のテレビ制作スタッフによる共同制作ドラマとして撮影された。

ミュージックビデオ

2014年7月撮影



▼ポルトヨーロッパ
異国情緒漂う和歌山マリーナシティは市内ロケ地の定番となっている。



恋する充電プリウス

関西バージョン

和歌山県出身のAKB48 Team 8メンバー山本瑠香と一緒に踊る「恋する充電プリウス 関西バージョン」ミュージックビデオの撮影が和歌山マリーナシティ内で行われた。トヨタ自動車スタッフ、和歌山マリーナシティスタッフと共に市民エキストラも多数参加。振り子を指導されたのは当日であったが、限られた時間の中で参加者全員が熱心に練習を繰り返し、夏の日差しをものともせず笑顔で本番に臨んだ。

AKB48 Team 8とは、「会いにいけるアイドル」として活動してきたAKB48から、「会いに行くアイドル」をコンセプトに各都道府県から1人ずつ選出され誕生した新チーム。

ミュージックビデオの聖地?

若者に人気の音楽グループを中心に、和歌山市でミュージックビデオを撮影する機会が増加している。市内にお出かけすれば、ひょんなところでお気に入りのミュージシャンに会えるかも?

▼QualiA(クオリア)



▼Anfinit(アンフィニット)



▼TK from 凛として時雨



▲RevleZ(レブレズ)

▲ENTHRALLS(エンソロールズ)

RAM HEAD, APOLLO, 寿君▲