

みんなの学校 音楽の時間

音を楽そう

あなたはどんな音を作る？

プロのミュージシャンと一緒にダンボールで打楽器を作ってセッションしよう！
どんな音楽になるかは
あなた次第！！

5月24日(日)14:00～16:00

まちなか交流スペース『みんなの学校』

和歌山市米屋町2(ぶらくり丁商店街内) TEL: 073-460-2028

参加費: 無料 定員: 40名 対象: 小学生以上(保護者同伴の場合) 未就学児も可

申し込み方法: お電話にて受付(先着順) 定員に達し次第終了

当日は、ダンボールで打楽器を作成します。動きやすい服装でお越しください



Soulstation

soulstation

2012年、ジャズベースシストの吉木稔が中心となり設立。東京都板橋区を中心に、小学校や記念事業などに参加・活動。0〜80歳までの“子ども”を対象とする参加型ポラニア演奏などを行う。現在の地域や社会が抱える「ところ」や「関係」の問題を“音”を通じ、新たな感性を育むことにより、自ら解決を芽吹かせるような、未来を見据えながらの活動を行う。「地域をつなぐ」「笑顔をつなぐ」「未来へつなぐ」というキーワードで、板橋区以外にも豊橋市、浜松市、武蔵野市など各地で活動中。

URL <http://soulstation-yoshiki.com/>



吉木 稔(soulstation代表)

3才よりエレキトーン、9才から16才まで熱血野球少年、16才でエレキベースを弾き始め高校生バンドで活動する。18才、メーカーハウスに入学、後に心の師と仰ぐ伊藤広規氏に出会い大きな影響を受ける。funk, soul, blues、様々なバンドに参加。タレントのサポートの経験も積む。エレキ、ウッドベースの両方を使い、デュオからビッグバンドまで様々なセッションに参加。



相田 修氏

ジャズピアニスト。1988年マサチューセッツ州立大学招待要学生として渡米。Dr.Billy Taylor, Yusef Latief, Max Roachなどジャズの巨人たちに師事。その後、Glenn Miller Orchestra, Freddie Hubbard quintetなどに参加、帰国後もパワフルな活動とプレイはやむことなく、常にステージを熱くするエネルギーにあふれたピアニスト。



宇山 満隆氏

12歳よりさまざまなミュージシャンに影響を受け、中学高校とブラスバンドに参加。パーカッション、ドラムを担当し、19歳でプロドラマーとして音楽活動を始め。ボストンのパークリー音楽院へ短期留学し研鑽を積み、帰国後、浅草ジャズコンテスタ、横浜ジャズプロムナード、吉祥寺ジャズコンテスタなど数々のジャズコンテストで優勝。



JAZZTAMA

2014年、ジャズ好きが集まって設立。月一回のミニイベント「ディスプレイズジャズ」と年一回のコンサート「ジャズハートライブ in 片男波」の運営/開催が主な活動。ジャズを中心にレコードやクラフトオーディオなどの魅力を探索/再発見し、公開するのがその主旨である。先人たちの技術や知恵に敬意を払い、自らの視座の参考としつつ、今なお熱く生きているそれらを驚きとともに再提出する思索と行為を基本理念とす。