

## 資料提供

エイベックス・エンタテインメントと  
同時提供



令和3年3月16日

担当課	文化振興課
担当者	福田・前端
電話	(073) 435-1194
内線	3090

## ウィズコロナ時代の新しい演劇スタイル！

ワカヤマ サウンドスケープ  
～WAKAYAMA SOUNDSCAPE～

かぐつち

和歌山を舞台にした創作歌劇『火具鎚のうた』をYouTubeにて配信開始！



和歌山を舞台にした創作歌劇『火具鎚のうた』を、本日3月16日（火）正午よりYouTubeにて配信開始します。

◆創作歌劇『火具鎚のうた』動画URL：<https://kagutsuchinouta.jp/movie/>

### 1 本事業について

文化庁の戦略的芸術文化創造推進事業を活用し、和歌山市及び和歌山市観光協会が中心となって文化芸術体験の機会を創出するプロジェクト「WAKAYAMA SOUNDSCAPE」は、新型コロナウイルス感染拡大に伴い、文化芸術行事の中止や延期を余儀なくされている中でも、若者や子どもを中心とする文化芸術活動の活性化を目的としています。

### 2 ウィズコロナ時代の新しい演劇スタイルについて

本作品は2月27日（土）和歌山城 西の丸広場にて無観客上演が行われ、その模様を6台のカメラで撮影し、映像化しています。ライトアップされた和歌山城をバックに、色とりどりのレーザーやLED等の最新機材を駆使した大胆かつ壮大な演出に加え、映像編集を施した、ウィズコロナ時代の新しい演劇スタイルへの挑戦です。

### 3 作品概要

物語の舞台は西暦2100年、世紀末を迎えた未来の和歌山市。

主人公の高校生、ミーコとカイはある日を境に全く同じ夢を見始め、その現象は世界中へ広がっていく。現実と夢が入り混じる中、カイの弟ソラも加わり、3人は謎の究明に奔走する。

主人公3人のキャラクターデザインは、和歌山市出身で『ゴルゴ13』の作者としても知られる、さいとう・たかを氏が担当。オーディションで選ばれた和歌山出身の若手俳優のほか、和歌山児童合唱団や和歌山雅楽会、地元のダンサー等、総勢約100名が出演しました。

本作品は1400万年前に紀伊半島で起きたとされる世界最大規模の火山噴火に着想を得たストーリーで、友ヶ島、和歌の浦、岩橋千塚古墳群など、自然が生み出した和歌山の景勝地が登場します。

世界の人々に和歌山の自然や歴史を発信することが期待される本作をぜひご覧ください！

### 4 公式サイト

<https://kagutsuchinouta.jp/>