

(2) 玉津岛神社 (卷 6-917)

【解说】

这首歌收录于《万叶集》卷六（第九百一十七首）。《万叶集》中有些作品由“长歌”和“反歌”构成。长歌是以五音、七音的语句为中心，连续铺陈而成的长篇和歌；反歌则是由五、七、五、七、七音组成的短歌。此歌碑所刻的是长歌，左侧歌碑上的两首为反歌。

神龟元年（公元 724 年），圣武天皇造访纪伊国（今和歌山县）玉津岛，并停留约十四天。随行的歌人山部赤人，在官场仪礼的场合吟诵了这首作品。诗中既颂扬天皇的威德，又赞美和歌之浦、玉津岛这片土地。从设有离宫的杂贺野眺望，可见群岛星罗棋布、连绵延伸；潮涨潮落所展现的多变景致，以及采割海藻的人们劳作的身影，都被生动地描绘出来。最后以“自神代以来，玉津岛山便是如此尊贵神圣之地”作结。

在场的官员们，沉醉于赤人高声吟诵的歌声之中，深切体会到天皇的高贵品格与此地的崇高尊严。歌碑上的文字，出自长期珍爱和歌山万叶故地、并为其保护工作倾注心力的犬养孝先生之手笔。