

(4) 玉津岛神社（卷 7-1222）

【解说】

这首歌收录于《万叶集》卷七（第一千二百二十二首）。推测，此歌于神龟元年（724年），圣武天皇造访纪伊国（今和歌山县）玉津岛之际所作。

歌碑原记为“作者不详”，但经后世研究确认，作者为“藤原卿”。藤原卿被认为是藤原不比等的四子之一，可能为藤原房前或藤原麻吕。

藤原卿从奈良跋涉来到玉津岛，首次目睹眼前广阔而清新的海景。面对玉津岛的绝美景色，他深受感动，吟诵此歌，表达了“此景百看不厌，甚至想将其整体带回京城，与尚未见过的人分享”的心情。

作品生动展现了作者初见壮丽自然景观时的震撼，以及希望与他人共享美景的纯真情感。