

(6) 片男波公园 万叶小路 (卷 12-3168)

【解说】

这首歌收录于《万叶集》卷十二（第三千一百六十八首）。作者造访和歌浦时，看到和歌浦一带广阔而美丽的沙滩，有感而作。细腻的真砂连绵不断、毫无间隙的景象，被作者用来比喻自己绵延不绝的恋慕之情，因而久久凝望那片沙滩。

诗中表达的是：“我思念你的心情，就像铺满和歌浦的美丽而细腻的真砂一样，哪怕一瞬间也不会中断。我一直一直都在想着你。”

“衣手”是被称为“枕词”的一种修辞手法，是日本和歌特有的表现形式，用来修饰特定的词语。在这里是修饰“真”。“衣手”指的是衣服的袖子。

歌碑上的文字由森宽绍先生书写。