

## (5) 盐釜神社 (卷 6-919)

### 【解说】

这首诗收录于《万叶集》卷六（第九百一十九首）。和歌之浦是一处潮汐涨落差异极大的海湾。此刻，潮水正满满地涌入湾内。原本在滩涂上觅食的鹤群，仿佛被潮水追赶一般腾空而起，朝着长满芦苇的岸边飞去。

诗歌以渐涨的潮水、振翅高飞的鹤群为中心，生动地描绘了和歌之浦雄伟壮丽的自然景观。

此外，这首诗因在平安时代《古今和歌集》的《假名序文》中被引用，而迅速成为代表和歌之浦的名作，直至今日仍广受传诵。

歌碑的书写出自尾上八郎（号柴舟）氏（歌人、书法家）之笔。文字刻于优雅的天然石上，笔致流畅华美，可谓和歌山县内首屈一指的万叶歌碑。